

台灣基督長老教會 台北南門教會

創立：主後 1953 年 4 月 5 日

地 址：10076 台北市重慶南路三段 27 巷 4 號

電 話：(02)2341-1016 傳 真：(02)2392-7782

E-mail：pctnm1953@gmail.com

網 址：http://pctnm.tw/

因為咱是真活上帝的殿，親像上帝有講：「我欲倚起佇他們中間，行遊佇他們中間；我欲做他們的上帝；他們也欲做我的百姓。」
(哥林多後書 6：16)



年度主題【日日與上帝同行 天天獻身做活祭】

主日台語禮拜 上午 10:30

2022 年 5 月 15 日【第 20 週】

主禮：池怡平長老

司禮：胡忠一長老

司琴：程筱雯執事

• 靜候上帝的話 •

序 樂.....	司 琴
宣 召.....詩篇 139:16.....	司 禮
聖 詩.....18 首「我心謳嘍上帝」.....	會 眾
主禱文.....	會 眾
信仰告白.....使徒信經.....	會 眾
啟 應.....24 篇.....	司 禮
祈 禱.....	司 禮
回 應.....	會 眾
主·聽阮祈禱·主·聽阮祈禱·懇求祢聽阮求。	
主·聽阮祈禱·主·聽阮祈禱·聽阮懇求的聲。	

• 恭聽上帝的話 •

讚 美.....我欲向耶和華唱歌.....聖歌隊

Jamie Killion and Joseph M. Martin

喔!我欲歡喜發出快樂之聲·我欲向耶和華唱新歌。

用歡喜感謝向煮出大聲·一切榮光歸佇主聖名。

我欲讚美耶和華·讚美耶和華·

我欲唱歌讚美耶和華。

我欲讚美耶和華·讚美耶和華·

我欲唱歌讚美耶和華。

喔!我欲感謝向主大聲唱歌。我欲奉獻讚美互君王。

用我全心意來感謝敬奉·祂之愛互我唱歌尊崇!

我欲讚美耶和華·讚美耶和華·

我欲唱歌讚美耶和華。x2

我欲吟哈利路亞·吟哈利路亞。我欲讚美主聖名。

我欲對全世界吟講祢手所成開嘴報揚祢偉大工程。

我欲讚美耶和華·讚美耶和華·

我欲唱歌讚美耶和華。x2 欲讚美耶和華。

聖 經.....司 禮

詩篇 139:16；路加 19:1-6

講 道.....桑樹.....主 禮

祈 禱.....主 禮

• 回應上帝的話 •

聖 詩.....會 眾

379 首「願我會愈疼祢·我主基督」

奉 獻.....李玫欣/倪振亞執事

382 首「我的疼痛求主助」

報 告.....司 禮

頌 榮... 397 首「願主賜福保護你」.....會 眾

祝 禱.....主 禮

阿們頌.....會 眾

默 禱.....會 眾

殿 樂.....646 首「耶穌召我來行天路」...司 琴

主日華語禮拜上午 8:30

2022 年 5 月 15 日【第 20 週】

主禮：池怡平長老 司禮：陳欣怡姐妹 司琴：林恩慈老師

序 樂.....	司 琴
宣 召.....詩篇139:16.....	領 唱
詩歌敬拜.....	會 眾
詩 歌.....	會 眾

1. 主祢是我力量

我的詩歌 我的拯救
 祢是我患難中隨時的幫助
 眾山怎樣圍繞耶路撒冷
 祢必圍繞我到永遠
 主祢是我力量 主祢是我高臺
 堅固磐石我信靠祢必不動搖
 主祢是我力量 主祢是避難所
 我的盼望只在乎祢

2. 祢的愛

祢創造宇宙萬物 統管一切所有
 但祢卻關心我的需要 了解我的感受
 祢手鋪陳天上雲彩 打造永恆國度
 但這雙手卻甘心為我
 忍受徹骨釘傷苦痛
 祢公義審判萬民 聖潔光照全地
 但祢卻一再賜恩典 一再施憐憫
 給我機會回轉向祢

祢的愛如此溫柔 超乎我心所想
 這樣大有能力的主 竟捧我在手掌心上
 祢的愛如此深切 我知我無以報答
 但願倒空我的生命 學習祢謙卑的樣式
 背起我自己的十字架

3. 安靜

藏我在 翅膀蔭下 遮蓋我 在你大能手中
 當大海翻騰波濤洶湧 我與你展翅暴風上空
 父你仍作王在洪水中 我要安靜知你是神
 我靈安息 在基督裡 你大能 使我安然信靠

祈 禱.....(公禱，以主禱文結束).....	司 禮
詩篇 139:16；路加 19:1-6	
聖 經.....	司 禮
講 道..... 桑樹	主 禮
禱 告.....	主 禮
詩 歌.....祢的愛.....	會 眾
奉 獻.....	林宜緯姐妹 林純安姐妹
報 告.....	司 禮
祝福詩.....賜福與你.....	會 眾
祝 禱.....	主 禮
殿 樂.....	司 琴

• 華語禮拜聖工分配 •

事 工	司 會	司 琴	領 唱	招 待	司 獻	投 音 影 控
本週 5/15	陳欣怡	林恩慈	陳欣怡	林林宜純 緯安	林林宜純 緯安	葉陳培其 恩正
下週 5/22	胡詠琦	侯雪純	胡詠琦	廖廖恆宇 安豐	廖廖恆宇 安豐	潘李逸承 軒瀚

• 華語禮拜消息 •

- 華語禮拜影片製作及音控，請青少契踴躍參與各項服事。
- 青少年園地(第七版)請踴躍投稿。
- 小詩班練習時間：
每週六下午 4:30-6:00。
- 小詩班招募新人。

◎教會消息

1. **歡迎**：大家來參加禮拜，禮拜後請留下來與大家交誼、請安。
2. **玉神奉獻主日**：今日是玉山神學院奉獻主日，學校派總務長池怡平長老前來本堂證道請安，請兄弟姊妹用奉獻與代禱來支持玉神。
3. **以賽亞書靈修讀經默想活動**：傳道組從 5 月 23 日(一)將推出新一輪的靈修讀經默想，此次我們研讀以賽亞書，活動於禮拜一至禮拜五每天早上 6 點傳送當日靈修內容，預計至 7 月 29 日結束。

以賽亞是聖經中最偉大的傳道者，以賽亞傳講「聖潔的上帝」。書中的先知是被擄時期的傳道人，是尋找上帝的話語意義的人。以賽亞書前 39 章講歷史預言，後 27 章講上帝的拯救和彌賽亞，恰如聖經的舊約 39 卷書、新約 27 卷書，而被稱為「小聖經」。

靈修讀經默想活動為訂閱制，方法如下：

- ① 上期已訂閱參加列王紀活動者無需再重新報名。
- ② 新訂閱的兄弟姐妹請在收到教會 Line 官網邀請函後，直接回覆"參加"。
- ③ 未加入教會 Line 官網的兄弟姊妹請掃描南門教會 LINE 官網的 QRCode 加入官網，實名回覆「參加」。
- ④ 以電話向詩涵幹事報名。報名參加此次讀經默想的兄弟姐妹請向黃幹事領取一本靈修筆記簿，筆記簿附以賽亞書每天的讀經進度表，也供您書寫您當天讀經的感想與祈禱文。



4. **張牧師休假**：張牧師夫婦休假前往美國探親，6 月 2 日返台，張牧師休假期間若兄弟有任何事，請與鍾牧師或長執們、辦公室聯絡。

◎團契消息

1. **松年團契**：五月份的例會因疫情關係暫停聚會，請松年的兄弟姐妹注意。

◎肢體關懷

1. **請代禱**：彭敏容長老告別禮拜於 5/27 (五) 上午在第一殯儀館舉行。因正值疫情傳染高峰，請勿前往參加實體禮拜。請為遺族代禱，求主的靈親自安慰扶持。

◎代禱事項

1. 台灣疫情似乎再度趨於緊張，請為台灣的防疫措施能躲過這波疫情禱告。

上週
講道

返老還童—去老還少

路加 18:15~17

張宣信牧師

「慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉。」唐代詩人孟郊的這首五言古體詩，千百年來引起許多人的共鳴。是的，在母親節特別特別的懷念媽媽們的愛，感謝她們的辛苦。如今，我們長大了，你對媽媽的感覺是什麼？

我感覺現在當我想到媽媽時，似乎較多是童稚時期與母親互動時的懷念，回憶起孩童時期與母親的關係就倍覺溫馨又甜蜜，她的照顧、她的飯菜、她的教導、她的安排、她的安慰、她的鼓勵、她的諒解、她替我向發怒中爸爸的求情...母親曾經是當時我們得到這些幫助，非常重要甚至是唯一的來源，但曾幾何時...我們長大了，翅膀硬了，漸漸離巢遠颺...再回頭，赫然發現我竟可和母親平起平坐了，有一天你甚至會驚訝的發現，母親...竟是如此的弱小。

我的意思是成人以後，我們與母親的關係似乎就失去了童稚時期那份甜蜜溫馨，仍是母子—但彼此的互動卻漸漸的逆轉，較似朋友也愈來愈似同輩，我們有時甚至會以對晚輩的態度教導，訓斥母親...為什麼關係會逆轉?當然是隨著彼此年齡的增長，養護關係也逐漸的倒轉、家族也由單一關係轉變為多元的關係。我們已獨立可靠已生存，我可從他處尋得慰藉與幫助，比起母親，我可能自認比她以更有力量，因此與母親關係似乎產生了質變，母愛依舊，我已改變。

但從媽媽的角度呢？我相信看兒女能順利長大成人當然是又高興又感謝！但若從您們與兒女關係的角度，請問媽媽們：您的兒女小時候較討您喜歡或成年以後較討您歡心呢？兒女成人後，為什麼不再那麼可愛了？我們到底失去了什麼？我們是否失去天真的相信、失去單純的倚靠、失去好奇與驚嘆、失去謙卑與感謝、無意中我們也不知道失去了什麼...我們變世故了。

今天的經文：有人帶嬰仔就近耶穌，欲互抱摸他們；學生看見就責備他們。若是耶穌叫許個嬰仔來，講：容允細子就近我，莫得禁他，因為上帝的國是此號人的。(路加 18:15~16)學生也許是好意，希望耶穌能多休息不受干擾 - 其實陪孩子玩也是件挺累人的事。但耶穌充分能體貼父母愛子之心 - 來者不拒，也趁此機會教育，給予我們一個重要的真理「我實在給恁講，凡若承接上帝的國，無親像細子的，決斷勿得通入去。(路加 18:16) 我們都希望將來能成為天國的國民，耶穌透露了要成為天國子民的祕訣：就是要像「細子」這樣子，因這是天國百姓的生命特質！

要像小孩子？小孩子是可愛，但也有許多的負面的特質：幼稚天真不成熟、是非難分易被騙、調皮搗蛋常犯錯、衝動短視令人憂...這些負面的特質，上帝豈會喜歡？我從

母親的角度思考，如同媽媽可能會懷念，甚至較喜歡兒女們童稚時期與自己的親密聯結，兒女年幼時雖事情很多，需用很多心思陪伴其成長，需很操勞、生氣、教導，但過程中那種愛的聯結，那種關係卻是最大的享受，上帝是否希望祂與我們的關係亦復如此？原來耶穌說的是「關係」!!那確實是上帝的喜歡！

成人世界有太多無形的框框，世界教導我們成人了，你必須這樣作這樣作才得體，不要太幼稚、不要太天真、不能太相信人、感情的表達不要這麼的直白…如同媽媽們可能不希望兒女在媽媽的面前這麼「僵」(台語讀音的經)，不要被這許多的框框限制住，在所愛的面前勇於表達我們的情感一點都不可恥。

這也讓我想起《二十四孝》中所謂「戲彩娛親」的主角老萊子。據說老萊子，是春秋戰國時代楚國人，對於奉養雙親，總是想盡辦法給他們很甘甜和柔脆的食物。雖然自己已經 70 歲，但從不會說自己年老，《禮記》記載：「父母在，互言不稱老」。而且經常穿著一些五彩斑斕的衣服，故意裝作小孩的形態，在雙親眼前戲舞、戲弄小鳥，做出孩兒玩耍的樣子，想逗爹娘開心；娛悅父母。在天父上帝面前，耶穌對我們說返老還童吧！你們與神的關係也應該要如此：凡若承接上帝的國，無親像細子的，決斷勿得通入去。(路加 18:17)為博得祂的歡心，我們豈可裝懂、裝成熟，甚至對永存的上帝言老？我們是否願返老還童，回歸稚子的樣式來戲彩娛神？

童真是我們曾經擁有，今卻已失去的，上帝可以得到你『親像細子』這樣的愛嗎？對上帝以稚子之愛來回應吧！母親那雙推動搖籃的手，也許已無力再懷抱著我們，但上帝那雙看不見的手，卻仍時時在護衛著我們，給天父如同稚子之愛。聽聽上帝自己怎麼說？「雅各家，以色列家所有的餘民哪，你們自從生下就蒙我抱，自出母胎便由我來背，你們都要聽從我。直到你們年老，我不改變；直到你們髮白，我仍扶持。我已造你，就必背你；我必抱你，也必拯救。(以賽亞 46:3~4)祂自比為祂是如同慈母般的關心著我們又揹又懷抱著我們！

是的，我們會成長、會年老、但永存的「耶穌永遠愛我、我知明」這首千古傳頌的聖詩，我們以兩個版本來呈獻給愛我們的上帝：

(兒童版) 1.耶穌愛我我知明，因為記載佇聖經；細漢囡仔雖軟弱，耶穌能救有替贖。

(長輩版) 1.耶穌愛我 我知明，雖我已經真年老，我的目嗽常茫霧，我還猶原仰望祂！

是，耶穌愛我！是，耶穌愛我！是，耶穌愛我！有記載在聖經。

(兒童版) 2.耶穌愛我祂有死，有將天門開到離；我的罪過祂洗盡，予祂小子入內面。

(長輩版) 2.雖我體力漸衰退，行路腳步變真慢主要牽我過曠野，帶我進入迦南地！

是，耶穌愛我！是，耶穌愛我！是，耶穌愛我！有記載在聖經。

(兒童版) 3.耶穌愛我相同行，佇我身邊免驚惶；我若愛祂到路尾，祂必導我觀天父。

(長輩版) 3.我的記憶(池)在衰退，與我以前未當比，但是內心真甘甜，有主可靠無

驚惶！是，耶穌愛我！是，耶穌愛我！是，耶穌愛我！有記載在聖經。

【古韻仍新】

〈天頂大開恩典的門〉行在主所開活路

◎李柏

宗教比較角度看，基督教至少有兩個與其他宗教不同之處。首先，基督教是立基上帝啟示的信仰，而非人們對天地萬象的揣度和附會；其次，基督教乃是以「他力」為主的宗教，不同於其他宗教對人自身功德的要求，基督福音著重的是上帝在人身上的作為，人的責任亦立基於上帝所賜生命與能力。

詩歌〈天頂大開恩典之門〉(There Is A Gate That Stands Ajar) 扼要濃縮了這兩個特點。1964 年版台語《聖詩》的「天頂」強調來自天上，「恩典」指人無法藉自己付出代價換取。這並非說恩典廉價或唾手可得，相反地，這禮物貴重到人窮盡所有亦無法得著，只能倚靠甘心捨己成就救恩的基督、將恩典賜給揀選之人的天父。

〈天頂大開恩典之門〉是美國詩人莉迪亞·巴克斯特(Lydia Baxter, 1809~1874 年)最著名的詩歌，為她世上年歲將近時所寫，並由美國作曲家塞拉斯·瓊斯·韋爾(Silas Jones Vail, 1818~1883 年)作曲。詩中以肯定的態度陳述基督福音如大光照在幽暗人心，「這光是主十架的光，顯明救主大仁愛」。

「赦罪恩門現時大開，萬國萬人當親近」顯明新約和舊約的差異之一，在於舊約立約的對象是以色列人，而新約的選民雖非所有人，卻涵蓋普天下之人。在救恩的基礎上，「無論老幼貧賤富貴，入來得主赦罪恩」，因此我們也不以老幼貧賤富貴等標準看待同在基督裡的肢體。因為無論我們富甲天下如所羅門，或貧窮潦倒如拉撒路，需要恩典、救主並無二致。本都是死在罪中的人，需要仰賴基督在十字架上為罪人所流寶血贖罪，原為主僕的腓利門和阿尼西母得以弟兄相稱，正是本於基督使人歸於上帝家中的恩典(腓利門書 1 章 16 節)。

我們會疑惑，何以基督徒的生命有時還是跌跌撞撞、起起伏伏？地上的教會是麥稗並存，基督福音固然貴重無比，但我們會朽壞的肉體仍在，成聖之途乃是一生之久(哥林多後書 4 章 7 節)。即便如此，聖經應允的忠信大祭司耶穌，是我們坦然無懼進到至聖寶座前的憑依(希伯來書 4 章 16 節)。〈天頂大開恩典之門〉明確

向那些因聖靈光照為自己罪惡憂傷的蒙恩之人表述：「咱當好膽進前無驚，入這得救恩典門。」

詩人強調源自上帝主權的恩典同時，沒有輕忽我們當盡的責任，「揸十字架跟主來行，救主賞賜大榮光。」盡責任不是我們得恩典的原因，而是我們蒙厚恩的結果。在世時「我當甘願揸主十架」，到人生將盡時「已經過河就放下」，於是「得入天城朝覲上帝，讚美主恩到萬世」。

〈天頂大開恩典之門〉雖然多次提到「為我」，但我們不當認為這是以人為本的宣稱，而要看明恩典是「至大救主無窮恩惠」。我們靠著恩主所賜話語和信仰，雖在世寄居，卻有份於天上家鄉。走在耶穌所開又新又活的路，通往祂所開的窄門。

聖詩 536 首〈天頂大開恩典之門〉

1. 天頂大開恩典的門，內面榮光照出來，這光是主十架的光，顯明救主大仁愛。
 2. 赦罪恩門現時大開，萬國萬人當親近，無論老幼貧賤富貴，入來得主赦罪恩。
 3. 咱當好膽進前無驚，入這得救恩典門，揸十字架跟主來行，救主賞賜大榮光。
 4. 我當甘願揸主十架，已經過河就放下，得入天城朝覲上帝，讚美主恩到萬世。
- (複歌)

至大救主無窮恩惠，這門真正為我大開，為我為我這門為我大開。阿們。

