

# 台灣基督長老教會 台北南門教會

創立：主後 1953 年 4 月 5 日

地 址：10076 台北市重慶南路三段 27 巷 4 號

電 話：(02)2341-1016 傳 真：(02)2392-7782

E-mail：pctnm1953@gmail.com

網 址：http://pctnm.tw/

因為咱是真活上帝的殿，親像上帝有講：「我欲倚起佇他們中間，行遊佇他們中間；我欲做他們的上帝；他們也欲做我的百姓。」  
(哥林多後書6：16)



年度主題【日日與上帝同行 天天獻身做活祭】

## 主日聯合特別禮拜 上午 10:00

2022 年 10 月 16 日【第 42 週】

主禮：鄭明堂老師 司禮：張宣信牧師 司琴：王怡婷老師

### • 靜候上帝的話 •

序 樂.....司 琴

宣 召.....希伯來 10:23.....司 禮

咱所向望的已經有承認，今著堅固此個，承認無搖動，因為彼個應允咱的是信實。

聖 詩...298 首「快樂，快樂，阮來敬拜」..會 眾

主禱文.....會 眾

信仰告白.....使徒信經.....會 眾

### • 恭聽上帝的話 •

聖 經.....出埃及 13:21-22.....司 禮

<sup>21</sup> 耶和華行佇個的頭前，日時，佇雲柱中導個的路；暝時，佇火柱中光照個，互個日暝攏通行。<sup>22</sup> 日時的雲柱，暝時的火柱，攏無離開百姓的頭前。

短 講.....張宣信牧師

祈 禱.....張宣信牧師

### • 回應上帝的話 •

音樂見證.....耶和華的應許.....鄭明堂老師

奉 獻.....石栢岡執事

賴碩倫執事

382 首「我的疼痛求主助」

報 告.....司 禮

聖 詩.....622 首「至大上帝，願祢導我」....會 眾

祝 禱.....張宣信牧師

阿們頌.....會 眾

默 禱.....會 眾

殿 樂.....司 琴

613 首「有時咱經過美麗清靜河墘」

## ◎教會消息

1. **歡迎**：大家來參加禮拜，今天很感謝鄭明堂老師來到本堂舉行音樂見證會，願藉由這些詩歌跟見證，對信實上帝的應許我們能有更大的信心。也請兄姐為鄭老師的音樂服事同工代禱與奉獻，禮拜後請大家留下來互相交誼、請安。
2. **松年例會**：今日禮拜後在地下室舉行十月的例會，很高興邀請賴銘恩長老來分享，他的講題是「家庭製片會社－教會靈修默想事工的分享」，請松年團契的兄姐留下來參加！
3. **幼兒園董事會**：禮拜後在辦公室的會議室召開，請董事們參會。
4. **週三查經班**：由本週三（10/19）開始恢復聚會，上午 10 點在地下室，繼續查考使徒行傳，歡迎大家來參加。
5. **手抄聖經活動**：為慶祝設教七十週年，我們要集全教會的力量，鼓勵大家一筆一劃來抄錄上帝的話 - 整本的新舊約聖經，做為 70 週年的獻禮，詳細參加辦法下週公佈，歡迎大家報名來參加。
6. **長青樂活與智慧手機班**：也決定從 11 月開始恢復上課，欲參加的兄姐，不管是新舊生皆請盡快向辦公室報名，謝謝。
7. **聖誕慶祝會及愛宴**：今年 12 月 24 日(六)舉行聖誕慶祝會及愛宴，邀請大家幫忙!請於佈告欄報名！
  - ①聖誕裝飾及布置同工：設計、燈飾、布置，預計 11 月周末一起動手處理
  - ②慶祝會場地整理及接待同工：預計 12 月 24

日上午 10:00 上工至慶祝會結束

③聖誕愛宴收拾及善後同工：預計 12 月 24 日  
愛餐後(19:00-20:30)

④其他我覺得可以幫忙的事：\_\_\_\_\_。

## ◎肢體關懷

1. **敬請代禱**：咱所敬愛的許明得弟兄，於 10/12 安息主懷，享年 88 歲，告別禮拜預訂於 10/27(四)下午 1 點在二殯舉行，請兄姐為明得嫂（楊秀湘姐）與正從美國回台奔喪的女兒許芳華代禱，願上帝安慰扶持。

## ◎團契消息

1. **聖歌隊**：將從下週日（10/23）起，每週日下午開始為聖誕節讚美禮拜加班練唱，今年將唱「大喜的信息」，歡迎新團員的加入，詳情請洽李慧娟隊長。
2. **夫婦團契**：將於 10/30 主日禮拜後 12:30 在地下室舉行十月份例會及改選幹部，邀請台北水窗口高傳棋執行長專題演講，題目為「台北老城區的時空生活故事」，請兄姊踴躍參加。

## ◎代禱事項

1. 中國即將召開 20 大，請為中國能更民主、其領導階層能更尊重人權禱告。
2. 請為地緣政治緊張的地區與俄烏戰爭的早日結束禱告。
3. 請為南門設教七十週年獻上感恩也求主讓我們這屬靈的家能更榮神益人禱告

上週  
講道

## 禱告會的總目標

提摩太前書 2：1-7

鍾主亮牧師

保羅在提摩太前書第一章處理教會內部有關異端、假教師妖言惑眾的問題後，轉而關注教會聚會時的問題。教會聚會的混亂，將為教會帶來教會更大的危機，保羅關注教會聚會秩序的議題第一個便是禱告會的議題。

### 一、禱告的必要

#### 1、基督徒透過禱告影響社會

台灣 11 月 26 日將舉行九合一選舉，近來媒體中看到政黨的惡鬥，惡質的言論，而國內疫情未消失，國際局勢動盪不安。今天台灣所處的環境跟教牧書信背景環境一樣，當時的信徒面對一個更殘酷的情況，就是政府打壓，宗教迫害。我們都在面對一個非常黑暗的世代。這些困難這些議題在在衝擊著基督徒，衝擊著教會。耶穌說基督徒是世上的光，我們不能只在教堂、團契裡面發光，我們必須在社會發光，教會不能跟教會脫節。耶穌說基督徒是世上的鹽，鹽有一個最大的作用就是防腐，教會有責任讓這個社會不會繼續的腐敗下去，否則若是失了味，就會被丟在外面任人踐踏。今天教會如果不能改變社會，有一天社會會影響教會，教會就淪為挨打的地位。基督徒到底要怎樣發揮屬靈的影響力？

面對黑暗的世代，保羅給當時的勸勉也是給我們今天基督徒的勸勉。提摩太前書 1：1-2「所以，我勸你，首先要為人人祈求、禱告、代求、感謝；為君王和一切在位的，也要如此，使我們能夠敬虔端正地過平穩寧靜的生活。」保羅教我們「首先」是把禱告擺第一，為人人禱告不是可有可無，為人人禱告是我們的神聖使命。今天我們要反省的是到底禱告是不是我們的第一會去做的事。還是禱告是我們最後的選擇？

「懇求、禱告、代求、感謝」在這裡保羅無意將禱告分門別類，保羅的重點是信徒在聚會中的禱告主要是向外的，是要為萬人，這裡不強調個人與神的靈交，因為個人與神的靈交，應該是在個人的敬拜中達成的。

#### 2、基督徒透過禱告營造屬靈成長的環境

2：2「為君王和一切在位的，也要如此，使我們能夠敬虔端正地過平穩寧靜的生活。」君王包括壞人，在位者也許是我們不喜歡的政黨和官員。但保羅教導我們要為君王和當權者禱告，會帶出的結果就是「使我們能夠敬虔端正地過平穩寧靜的生活。」換言之，基督徒人生要追求的目標「敬虔(因對神有正確的認識而表現得屬靈品德)和端正(正值嚴謹的行為表現)」，需要有一個平穩寧靜的環境來培育。

能有一個穩定的政府，已能過平靜的日子是重要的，早於猶太人被擄時，上帝藉著耶利米先知對以色列人有以下的訓言，29：4-7「信上說：「萬軍之耶和華—以色列的上帝對所有被擄的，~~~如此說：你們要建造房屋，住在其中；要開墾田園，吃園中所出產的；要娶妻生兒養女，為你們的兒子娶妻，使你們的女兒嫁人，生兒養女。你們要在那裏生養眾多，不可減少。我使你們被擄到的那城，你們要為那城求平安，為那城向耶和華祈求，因為那城得平安，你們也隨著得平安。」

正因著這個訓示，被擄的猶太人甚至可以從政，如以斯帖、以斯拉、尼希米和但以理等人。便是一些能積極地影響異教政府的成功例子。一個平安穩定的環境是對神實現他那拯救萬人的

計畫有利。因為信徒可能在其中暢通無阻地廣傳福音。反之，亂世可能會為假教師營造環境，成為他們冒起能以妖言惑眾的時機，正所謂「混水摸魚」和「亂世出梟雄」。

## 二、禱告的基礎-神的心意

如果神應允了我們的每個禱告，這個世界會變得更好嗎？

### 1、人人都得救

提摩太前書 2：3-4「這是好的，在我們的救主上帝面前可蒙悅納。他願意人人得救，並得以認識真理。」

為什麼是好的？因為為人人及君王禱告是完全與上帝的心意吻合，是蒙悅納的。因為「他願意人人得救」。由此可見，教會的禱告應當把人人帶到上帝施恩的寶座前。對一個真正的基督徒來說，沒有一個人不在他的祈禱範圍之內，因為沒有人不在基督大愛之中，也沒有人不在上帝的旨意之內；上帝渴望人人得救。

### 2、人人都認識真道

甚麼是真道？提摩太前書 5-6「因為只有一位上帝，在上帝和人之間也只有一位中保，是成為人的基督耶穌。他獻上自己作人人的贖價；在適當的時候這事已經證實了。」

羅馬書 3：29-30「難道上帝只是猶太人的嗎？不也是外邦人的嗎？是的，他也是外邦人的上帝。既然上帝是一位，他就要本於信稱那受割禮的為義，也要藉著信稱那未受割禮的為義。」這位上帝是願意人人都得救的上帝。只有一位中保，就是耶穌基督，世人得與上帝復和，必須完全藉基督耶穌和他所完成的事工，為了完成他作中保的使命，基督耶穌必須成為人。基督耶穌如何達成他作中保的任務呢？答案是：他獻上自己作人人的贖價(他捨自己作萬人的贖價)。一個明白真道的人他的生命必須有十字架，這個世界才會改變，社會才可以翻轉。

## 三、禱告帶出的使命

提摩太前書 2：7「我為此奉派作傳道，作使徒，在信仰和真理上作外邦人的教師。我說的是真話，不是說謊。」

保羅在禱告中體會神的心意，乃是要人人得救，並且帶出使命。他的使命就是作傳道，作使徒，在信仰和真理上作外邦人的教師，向他們宣揚福音，教導他們明白真理。

有人說台灣的教會是讚美的教會，日本的教會是神學的教會，而韓國的教會是祈禱的教會。在南北韓戰爭初期，韓國曾經在國家存亡的時刻，經歷同心迫切禁食祈禱使國家反敗為勝的神蹟。韓戰結束之後，南韓的教會鼓勵信徒從祈禱開始一天的生活。

保羅在禱告中看到使命，韓國在禱告中經歷國家的拯救。弟兄姊妹！我們在禱告中看到甚麼？看到上帝的心意嗎？

教會的兩個溫度計就是禱告和宣教的熱誠。而宣教的使命必須由禱告開始，從一個教會的禱告會，可以看見教會的生命力；一個教會的禱告會，它就像一個教會的火力發電廠；信徒對禱告會有多火熱興盛，就知道這一間教會的力量與影響力！

弟兄姊妹！面對黑暗、焦慮、恐懼、孤單、不安的世代。我們唯有起來呼求耶和華。教會要增長，基督徒要發揮屬靈的影響力，國家要復興，保羅今天教導我們要為起來禱告。透過禱告讓台灣這塊土地由苦變成甜，讓上帝的愛、真理與榮耀遍滿這地。

## 【生活靈修】

## 福音：一次一章 福音最大的敵人 加拉太書概覽

文◎保羅·區普／譯◎Sharla Chen

當我們在概覽這些聖經書卷時，真正讓我印象深刻的是，上帝熱切地賜予我們祂的道，以致我們可以明白祂的「道」，亦即認識祂的兒子——主耶穌。聖經不僅是一本宗教的、正規的、神學的書籍，還是對主耶穌基督的位格及工作的敘述，目前為止，我們確實可以在聖經中的每一卷書看見這些敘述。



我們來到加拉太書，我替這卷書下一個標題是「福音最大的敵人」。加拉太書是一卷強而有力的書卷，它指出最大的危險不是在教會之外，而總是在教會之內。最大的危險，即是主耶穌基督的福音受到某種程度的玷汙，這將會削弱教會的活力、事工、信息，而玷汙教會最大的威脅就是律法主義。

律法主義之所以如此危險，是因為它迎合我們的驕傲，以及對罪的自義。它迎合這樣一種信念：我可以藉由自身表現和順服來得到上帝的接納，我可以是良善的、有智慧的、忠心的。因此，律法主義就成為加拉太書要解決最大的敵人。

這問題必須解決，因為有些猶太教的團體說：「不！不！福音不單是上帝的恩典，還要加上對摩西律法的遵守。」請注意，福音是恩典，單單透過信心在基督裡得著。你在任何時候隨意添加附加條件，就是在摧毀福音的本質，而這也是加拉太書面對的挑戰。

猶太教的神學對福音提出挑戰，這是在神學上看到的危險。而實際生活中，當彼得因著畏懼和壓力，拒絕跟外邦信徒一起吃飯，只和猶太教徒一起，你也看到福音的挑戰。他的所作所為抵觸了福音觀，亦即唯獨倚靠恩典、信心、基督。

這裡有五個詞可以概括上述的信息。第一個詞是「徒然的」。如果我們可以透過律法稱義，那麼耶穌基督的工作就是徒勞無功。第二個詞是「後嗣」。透過基督的工作，而非透過我們的表現，我們成為上帝對亞伯拉罕應許的繼承者。第三個詞是「兒子」。藉著上帝賜下稱義的恩典，我們成了上帝的兒子，我們已經被上帝接納為祂的兒子了。第四個詞是「自由」。耶穌的生命、死亡、復活讓我們擺脫了律法的束縛，因為祂已成為我們的義。第五個詞是「誇口」。這點很合理，既然一切必須藉著耶穌，那麼就不會是透過我們自己的表現。若要誇口，當只誇十字架。

耶穌是我們的義！耶穌所行完全地、完美地合乎上帝的律法，說來羞愧，因為上帝知道我們無法達到祂的標準，所以，祂親自成了我們的義。耶穌基督生命中每一個順服的作為都是為了我們而做，祂為了我們的罪付出代價，以致我們能被接入上帝的家中，成為上帝充滿慈愛與恩典手中的罪人。

(摘自教會公報 2022 年 10 月 12 日 網路版)

## 【為主委身台語詩歌創作】

## 鄭明堂的旺盛生命力

## 小兒麻痺身軀頌讚「天父恩典真正大」

【記者梁敬彥台北報導】「天父恩典真正大，日日佇引導；無論風浪或平靜，祂攏佇作伴……」聽過這首台語詩歌〈天父恩典真正大〉詞曲創作者鄭明堂老師見證分享的人，很難不從他獨特的唱腔及講



道方式，感染到他「為主瘋狂（Crazy for Jesus）」的旺盛生命力。（圖／鄭明堂提供）

## 幼時家貧父母帶子女禱告感謝神

拿到美國紐約市立大學作曲碩、博士學位後，鄭明堂毅然投入看似「小眾、不賺錢」的台語福音詩歌創作，至今已累積上百首作品。本身是第四代基督徒的鄭明堂受訪時感謝主，讓他這個罹患小兒麻痺的貧困農家子弟，有機會創作「阮ㄟ母語詩歌」，神也特別恩待他，給他如同使徒保羅「那根加在肉體的刺」，彰顯神的能力是在人的軟弱上顯得完全。所以他要用詩歌創作，不單訴說「天父恩典真正大」，而且「這恩典白白互人」！

出生 18 個月確診罹患小兒麻痺，醫生宣告鄭明堂恐終身必須坐輪椅。鄭媽媽憑信心跟上帝禱告，神沒有讓鄭明堂的小兒麻痺全然得醫治，但讓他保有行走能力。幼時家貧，鄭爸爸鄭媽媽每天都帶著五個孩子一起禱告感謝神；鄭爸爸直到安息主懷前，仍不住提醒孩子們「最豐盛的財寶積攢在天上，神的恩典夠用。」這對鄭明堂後來投入小眾的台語詩歌創作具有關鍵性影響。

原本鄭明堂在國中畢業後，第一志願是報考師專，但因小兒麻痺的緣故連報名資格都沒有。後來北上念工專時，鄭媽媽對他唯一的要求就是「不可停止聚會」，所以在專科那五年，鄭明堂持續參加團契，也加入聖歌隊及司琴服事。五專畢業前，教會的姊妹覺得鄭明堂「聲音很好」，就義務教導鄭明堂聲樂，鼓勵他考台灣神學院音樂系，而鄭明堂也是那年錄取唯一的男生。

年輕時，鄭明堂有多年玩 Band、創作民歌及參加歌唱比賽的經驗，讓他印象深刻的是，一位當時已是流行歌壇一姐的歌星，在擔任評審時不留情面地批評鄭明堂「唱得很

差，詞曲創作也不入流」，讓鄭明堂深受打擊。但他沒有放棄音樂創作，後來鄭明堂也將這樣靠主「心安然自在」的領受寫成同名台語詩歌，鼓勵大家「即使世界上的人都不看好你，因為相信有主的同在，就全然交託」。

談到〈天父恩典真正大〉的創作故事，鄭明堂說，當時他在紐約攻讀「20 世紀作曲法」的學位，美國的親戚為了要辦結婚 50 週年感恩禮拜，知道鄭明堂會創作，就邀他寫一首台語詩歌。

鄭明堂坐在鋼琴前跟上帝祈禱，求神給他靈感，這首詩歌不單是要為著結婚 50 年的老夫妻，向上帝獻上感恩，也要成為「眾人謳嘍上帝之歌」。神引導他文思泉湧很快就完成詞曲創作，後來回台灣後發表〈天父恩典真正大〉，引起很大的迴響，傳唱至今。



### 天國，好像人變賣所有跟隨主

學成歸國後，鄭明堂受邀到台神任教，也持續投入台語詩歌創作，並與更生團契配搭進到監所內分享。那時，有人邀他到大學任教，也有唱片公司請他為台語藝人創作流行歌，他都推掉了；很多人覺得他很「狂」，有錢不要賺，反而去做那個「小眾」的台語詩歌，以及到監獄去做那個沒有酬勞的表演。鄭明堂說，其實就是效法保羅的榜樣「我們若顛狂，是為了神」！

鄭明堂猶記，他起初參與監獄佈道時，聽到那裏的同學們語帶揶揄竊竊私語「唱耶穌歌的又來了」；當他開口唱改編為 Jazz 搖滾曲風的〈天父恩典真正大〉時，大家跟著手舞足蹈地唱和，那個喜樂是藏不住的。

鄭明堂提到，以音樂創作而言，天國的經濟學跟世界上把獲利放在前面的法則是截然不同的，台語詩歌創作以及實體 CD 的販售，本身是無利可圖，甚至是要貼錢去做；但想到只要有一個靈魂，因為聽到詩歌而被主耶穌的愛吸引，那個從天上來的獎賞是比任何有形的金錢報酬都來得有價值。

談到對大家怎麼「為主瘋狂」的建言，鄭明堂說，就是渴慕把福音透過諸般的智慧傳給未信者的那份「近乎瘋狂的熱情」！神量給各人不同的福音負擔及熱情，他的經驗就是「先求神的國和神的義，這些東西都要加給你們了。」就像馬太福音十三章 45-46 節所說：「天國，又好像買賣人尋找好珠子，遇見一顆重價的珠子，就去變賣他一切所有的，買了這顆珠子。」基督徒對天國的渴慕，就會在我們的行動展現出來！

（摘自基督教論 2019-11-11 網路版）