

台灣基督長老教會 台北南門教會

創立：主後 1953 年 4 月 5 日

地 址：10076 台北市重慶南路三段 27 巷 4 號
 電 話：(02)2341-1016 傳 真：(02)2392-7782
 E-mail：pctnm1953@gmail.com

「你們該效法我，像我效法基督一樣。」(林前11:1)
 「人人要照自己所得的恩賜彼此服事，
 作上帝各種恩賜的好管家。」(彼前4:10)



年度主題：同心合一學基督·謙卑服事做忠僕

母親節讚美禮拜

主禮：薛伯讚牧師

2017 年 5 月 14 日【第 20 週】

(第二場)台語禮拜 10:30 司禮：賴鴻緒長老

• 靜候上帝的話 •

序 樂.....王怡婷老師
 宣 召.....詩篇145:18-19.....司 禮
 聖 詩.....229 首「全地著向主上帝來唱歌」...會 眾
 主禱文.....會 眾
 信仰告白.....會 眾
 啟 應.....37 篇.....司 禮
 祈 禱.....司 禮
 回 應.....會 眾
 主，聽阮祈禱，主，聽阮祈禱，懇求祢聽阮求。
 主，聽阮祈禱，主，聽阮祈禱，聽阮懇求的聲。

• 恭聽上帝的話 •

讚 美.....兒童主日學國小班
 1.我是主羊
 2.最珍貴的角落
 聖 經.....撒母耳記上 1:1-11.....司 禮
 講 道.....一個母親的祈禱.....主 禮
 祈 禱.....主 禮

聖 詩...341 首「我今專心迫切祈禱」(1.3.4.5)...會 眾
 讚 美.....爸爸媽媽的愛.....兒童主日學幼兒班
? 應答上帝的話?
 奉 獻.....賴碩倫/劉兆宏執事
 降服主祢面前，阮重新奉獻，
 主祢權能永遠。阿們。阿們。
 頒發獎學金.....薛伯讚牧師
 報 告.....司 禮
 平安禮.....527 首「咱攏成做一家人」.....會 眾
 聖 詩.....399 首「願上主大仁愛」.....會 眾
 祝 禱.....薛伯讚牧師
 哈利路亞頌.....會 眾
 默 禱.....會 眾
 殿 樂.....王怡婷老師



■ 教會消息

1. 今日為母親節讚美禮拜，教會致贈每位母親禮物一份，願上帝賜福給所有的母親，母親節快樂。
2. 今日頒發本會子女獎學金，名單為：
主日學：石迦勒、江宇安、陳享恩、黃冠廷、鄭恩函、賴昕佑
少契：甘佑仁、李喆、梁芸瑄、許鴻允
青契：余欣哲、戴光斌
3. 松年團契下主日(5/21)禮拜愛餐後在5樓舉行5月份例會，由胡忠民長老專講〈領受上帝恩賜，分享運動人生〉，請松年兄姊踴躍參加。
4. 下主日(5/21)為玉神奉獻主日，該院派林約道牧師前來本會講道請安。
5. 「一年速讀聖經運動」作業繳交概況已完成統計(請參公佈欄)，尚未繳交作業者，請補交，統計有誤者，請洽辦公室更正，俾發還作業與發放獎勵。
6. 心靈饗宴 5/27(六)下午 4:00-6:00 由張文亮教授專講〈在音樂中遇見上帝—聲樂與鋼琴教育學家帕拉斯迪〉，歡迎兄姊邀請親朋好友來參加。
7. 本會今年兒童夏令營，主題：「美味關係」。7/3-7/7(一-五)上午 9:00-5:30。7/8(六)上午 10:00-11:30 舉行成果發表會。費用：1200 元，對象：升小一-升國一的小朋友。請鼓勵子女踴躍報名參加，額滿截止。
8. 去年度(2016 年)奉獻證明已放置會友信箱，請兄姊自行領取，無信箱者請向黃幹事索取。
9. 2017 年台神後援會募款共計 51 筆 125,000 元，感謝支持。

■ 肢體消息

1. 請為蘇洪淑子姊妹、蘇孫濱弟兄、洪純子姊妹、許明得弟兄、黃松村弟兄等人的復原及長久行動不便者代禱。

■ 教界消息

1. 總會青年事工委員會主辦「教會翻譯人才培訓工作坊」，5/20(六)上午 10 點下午 6 點在台北大專學生中心，詳洽 2362-5282 轉 511 許台立。
2. 七星中會職場事工部主辦，5/20(六)下午 2:00-4:30 在和平教會舉行「魏德聖導演夢想、奇蹟分享會」
3. 北中傳道部為推動「一領一·新倍加」宣教運動，5/27(六)晚上 7:30-9:00 在淡水教會舉行音樂及生命見證會。

上週
講道

「有耳可聽的，就應當聽」

路加 8:4-11

薛伯讚牧師

身為一個牧者，我非常羨慕耶穌，他的講道經常就有「一大羣人」(8:4)聚集來聽。他的講道不會太深或太抽象，形容詞或長句子用得很少。其中一個特點，就是善用比喻。

什麼是「比喻」？「比喻」(*parablē*, *parable*, 沿邊投擲)含有比較、類推或舉例的方式。簡單地說，如主日學老師教導的話，「比喻是一個地上的故事含有天上的意義」。因此，比喻雖然是簡單、易懂的，但不是隨便的、只是好聽的。

撒種的比喻不只路加有記載，馬太 13:1-9，馬可 4:1-9 也有記載，而故事的結尾也都有這句「有耳可聽的，就應當聽」這句話。當我發覺路加還加上二個字—「大聲」(8:8b)時，我感到驚訝，因為傳揚真理不一定要大聲，別人才聽得到，因為真理本身就可以是很大聲—雖然語調可能是溫和平實的。

我自己的經驗是，第一次以讀小說的方式速讀聖經(神學院第一年)時，我被保羅的話深深打動，全然認知我是一個罪人，我需要耶穌的救贖(參羅馬書第 7 章)；而隔年暑假第一次經驗聖靈的同在時，心靈則感到相當寧靜、自由，卻又充滿力量。

撒種的比喻在 8:11-15 有所解釋，種子就是「上帝的道」(8:11)。我們發現，這上帝的道，上帝會用不同的方法、方式、時間來叫醒人。叫人悔改、醒悟、重新得力站起來。保羅在大馬走路上摔落馬看見耶穌就是一個例子。

馬丁路德也有類似的經驗，1505 年 7 月 20 日，當他騎馬從學校要回家時，突遇大雷雨，他也從馬上摔落，我們不知道他是否受到保羅的影響，當下他醒悟過來，放棄讀法律而進修道院讀神學，且在研讀聖經中他領悟到「因信稱義」，而不是靠苦修而得救的道理。那一摔猶如醒鐘或上帝的鬧鐘，叫醒了也改變了他的一生，一生為教會改革而奮力不已。

我發現，路加記載耶穌乃是「大聲」說，「有耳可聽的，就應當聽」，是有道理的。對**群眾**(接第三版)

(上接第二版)來說，主耶穌要提醒他們，多少時候群眾在領受上帝的道時正如巴勒斯坦的農夫撒種一樣。巴勒斯坦的農田不像台灣，台灣的農田多數是良田，除了颱風或大雨的因素外，多數會成長良好，而且一年可種二次。但巴勒斯坦多處是石頭，撒種的結果就取決於落在什麼樣的地上：(見 8:12-15)

- 那些在路旁的一就是人聽了道，隨後魔鬼來，從他們心裡把道奪去，以免他們信了得救。

- 那些在磐石上的一就是人聽道，歡喜領受，但沒有根，不過暫時相信，等到碰上試煉就退後了。

- 那落在荊棘裡的一就是人聽了道，走開以後，被今生的憂慮、錢財、安樂擠住了，結不出成熟的子粒來。

- 那落在好土裡的一就是人聽了道，並用純真善良的心持守住，耐心等待結果實。比喻的目的—是要人聽進去，做抉擇而有所行動。

這樣的結果，前三種在馬太、馬可與路加的記載是一樣的；但落在好土裡的，馬太、馬可都有明確的倍數(100、60、30 或相反)。路加似乎強調，不管是 30、60、100 倍，只要「用純真善良的心持守它，耐心等待結果實」就是了。

這二種結論都對，因為那是耶穌親口說的，但路加所記好像特別針對門徒而言。因為決定它的倍數是上帝的作為，不是人所有掌控的。美國加州的水晶教堂就是一個好例子，在 1970~90 年代中，當時的主任牧師牧師勞博舒樂(Rober Schuller)是公認的「成功神學家」，當年他隨 Vincent Peal 倡導的「積極思想」，讓教會快速成長。如今，幾年前教會卻已被拍賣。

這個比喻的確像一醒鐘或鬧鐘：

1. 要好好地聽進上帝的道。上帝的道有時是幽默平和的，但更多的時候像打雷來叫醒我們。耶穌所有的比喻，無論是隱喻(metaphor)一如，「你們要，防備…法利賽人的酵」，直喻(simile) 一如，「你們要機警如蛇」，或其它類型，比喻本身是大家熟悉、都懂的，但為什麼要再講出來？因為它像一面鏡子反映生活，而且要讓聽者經過省思後自己採取行動去回應它。(將比喻全作寓意解釋，或無限擴大解釋，都是不對的；基本上，一個比喻對讀者而言，

只有一種解釋或用意)。

是的，上帝的道不可輕看它，這是路加強調耶穌乃是「大聲」來說的用意。如果你還沒有參加本會的「速讀聖經」活動，衷心期待你現在就加入吧。記得，好好傾聽上帝的道必會有所結果，它可能翻轉你的人生，從死蔭的幽谷活過來。

2. 要好好地宣揚上帝的道。本會目前各團契的運作尚屬良好，這當中包括領人歸主、門徒造就。但我們仍不要忘記，宣教是教會存在的基本目的，也是最高的任務。

耶穌說，「所以，你們要去，使萬民作我的門徒，奉父、子、聖靈的名給他們施洗，凡我所吩咐你們的，都教導他們遵守」(馬太 28:19-20a)，只當教會如此做，耶穌接着又說，「看哪，我天天與你們同在，直到世代的終結」(馬太 28:20b)。詩人在 67:1-2 一方面說，「願上帝憐憫我們，賜福給我們，使他的臉向我們發光」，另一方面也說，「好讓全地得知你的道路，萬國得知你的救恩」，這正是上帝的心意。

3. 要好好地耐心等待結果實。我們所撒的是「上帝的道」，不是自以為是的道(網路投出太多太多自以為是的道，包括醫藥、偏方、幸福、如何做人做事，及其它眾多稀奇古怪的故事)。

有趣的是，巴勒斯坦的農夫們都知道，撒種的成果是不可預期的。對於今日的基督徒來說同樣如此。上帝的道落在好土裡當然可成長 30、60、100 倍。不過平均來說 4 種土壤有四種結果，意即有 3/4 是不太有效的。這對傳教者似乎是一種安慰與鼓勵，我們的確要耐心等待結果實。如雅各書 5:7 說，「所以弟兄們，你們要忍耐，直到主來。看哪，農夫等候著地裏寶貴的出產，耐心地等到它得了秋霖春雨」。

最後，我們再一次引用主的話，「你們應當小心怎樣聽」(8:18)。我們應當小心自己的屬靈聽覺，必須明白只想聽新穎而迎合尚時尚的言語，一定會使我們偏離上帝的道(提後 4:3-4)，甚至掩耳拒絕聽上帝的聲音(使徒行傳 6:57)。我們應學習撒母耳回答上帝的話：「請說，僕人敬聽！」。願我們都聽見耶穌大聲說的話，「有耳可聽的，就應當聽」，無論上帝的道像太陽一般的溫暖，或像打雷震醒我們的生命。

【獻詩歌詞】

兒童主日學國小班

我是主羊

詞曲：Orien Johnson

主領我到青草地，安歇在溪水旁 黃昏時主與我一路同行
 牧場上，凡是屬於主的羊都強壯 我是主羊
 青草地(死蔭幽谷) 溪水旁(高山峻嶺) 黃昏時有主與我同行
 黑暗夜(死蔭幽谷) 路崎嶇(高山峻嶺) 一步一步隨主行



最珍貴的角落

曲:游智婷/詞:萬美蘭

謝謝你燦爛笑容，照亮我的天空 謝謝你分享心情，把我放在你心中
 夜裡有時為寒冷，你我生根同暖土 媽咪是最亮的星，我的生命從此美麗
 當你被花朵包圍盡情歡欣，我帶春風使你舞其中
 當你正走在坎坷路，我會伴你在左右 一起向藍天歡呼、向白雲招手，
 我們要一起笑一起哭 千萬人中有個人懂我， 你有最珍貴的角落

兒童主日學幼兒班

爸爸媽媽的愛

曲/詞:游智婷

媽媽的愛是犧牲的愛 爸爸的爱是堅定的愛
 你們讓我學習長大 讓我夢想飛翔



媽媽的愛是我的翅膀 爸爸的爱是我的雙臂
 你們教我學習付出 教我要愛耶穌
 我一步一步向前走 謝謝你們的愛
 回頭看著你們笑容 用愛擁抱這世界
 我一步一步向前走 帶著感恩的心
 願對耶穌愛不改變 一生服事 榮耀主



【基督生活文化】

教會正在建造怎樣的禮拜天文化 (下)

林鴻信：現在基督徒，禮拜天是怎麼過的？

在「上帝的話」這部分，一個禮拜若沒有很好的解經式講道，就失去了最重要的真理的推動力。因為講道需要真正去解經，把聖經裡面的真理充分的詮釋解讀，讓基督徒能在禮拜天等候領受神的話！

「把講道改成訓練的教會，通常會配合用作見證的方式。見證很好，但問題是什麼時候講道？優先次序不能弄錯。如果沒有講道，只有見證、訓練，效果將是膚淺的。見證切勿變成只能跟大家講說這藥吃了(信主)很好，就一直在重複，好像推銷員。」

林鴻信觀察，目前教會講道似乎全面性的變弱，往往跟「牧師沒有被期待在講道上的貢獻有關」，意思是說教會會期待牧師去管理、募款、帶領教會增長，但教會期不期待牧師用一、兩天時間好好去準備主日講章？是否有給這個空間？

他提到，主日用訓練手冊取代講道，或變成教會這一季要推什麼，都使得講道其實在推目標，不論講什麼經文，最後都是為了量的目標，這其實不是在講道。

「禮拜有多少能量，教會就有多少能源；禮拜的好壞，講道至少決定一半；講道的好壞不只是講員，包括聽者會眾的共識跟禱告，是一起撐起這個講道。所以講道的成敗不是講員的責任而已，是雙方的。如果一個教會已經達到一種共識，聽講道是信徒同心準備來聆聽上帝的話，這種態度跟禱告，會讓講員在台上有最正常、順暢的發揮。」

他說，教會的能源在禮拜，禮拜的能源在講道(上帝的話)。如果講道弱、禮拜弱，教會的能源破了一塊，可能就是用其他方式(如團體動力)在撐著。

禮拜天也應有禮拜天的教導

林鴻信認為，有品質的信仰群體生活，禮拜天主日結束後，教會不要一直都在開會，開到變成不好的品質。因為禮拜天是主日，主日是藉著耶穌基督的復活，我們在追求安息。基督徒應該要有追求安息的時候，所以禮拜天也應該有禮拜天的教導，就是「怎麼樣才能得著安息？」這個各教會可以發揮想像力。

可不可以教會也有一些文化活動，或有一些比較有品質的交誼活動。有一部分要用群體，有一部分則要給個人有足夠的空間，讓大家有心靈安靜下來的時刻。這也牽涉到教會的布置，教會難道就只是鋼筋水泥建築而已嗎？教會建築、布置能否呈現教會的品味，更呈現對主再來的期盼！「教會切勿冒進的一直在搶人頭(量)，但是卻不在乎信徒過什麼樣的生活？」

他思考，有沒有好的典範可以給教會，不需要全部都只是追求量，可以更看重質。「追求質的教會，會帶動基督教文化的深根，在一個地方才會有長久性，讓人跟人的生活做最深入的結合。」林鴻信說，基督徒的生活見證，不是要你打扮成聖人，而是在生活當中去實踐「信仰怎麼進入你的文化！」(完)



林鴻信老師與學生爬山一起親近神

【生命觀照】

愛的代言人 ——非常母親

◎陳小小

母親給的禮物

我父親是工程師，小時候正逢台灣展開各項建設、大興土木的年代，他賺的錢不算少，是一般人的兩倍。但我們的家境卻是小康，甚至比小康還要差些。因為父親是長子，他每個月辛苦賺得的薪水不能單單花在我們一家四口上，還得拿一半回去給阿公、阿嬤那十多口人的大家庭，供應弟弟、妹妹讀書。

我的家 7 坪兩層樓的小屋，簡簡單單，沒有什麼擺設，一眼望去就是幾個家具。然而我的母親從外頭撿了幾根枯枝，塗上白色油漆，再黏上一些白色的保麗龍球，再綁上一些親手做的蓬鬆浪漫的淡粉紅色紙花，讓客廳有著《冰雪奇緣》雪世界的 Fu，浪漫滿點。母親沒學過室內設計，但她用巧思豐富了空間層次，我們的家在她的妙手下成了美觀與實用兼備的小天堂。

母親跟著鄰居媽媽們一起去上社區里民活動中心辦的烹飪課。她學到了排餐煮法，回家就依樣布置起來。餐桌鋪著一塊布，上頭擺著親友送的刀叉湯匙，爐上玉米濃湯的香味陣陣飄來，家裡儼然成了西餐廳。我跟弟弟飢腸轆轆，好不容易等到爸爸下班回家。那天我和弟弟像公主與王子端坐在餐桌旁，有模有樣吃著豬排，爸媽的酒杯裝著外婆私釀的紅葡萄酒。

我們的衣服不多，一個五斗櫃裝了 4 個人的衣服。但我身上穿的衣服，除了學校制服外，幾乎不會跟人撞衫，因為母親喜歡在衣服上做些小變化。我和弟弟每天的便當也是，跟同學同樣的菜色，看起來就是比較好吃。顏色、擺盤，都有母親的美感在裡頭。母親做這些事，都是快樂樂的。連做家事，我常聽隔壁鄰居的媽媽們抱怨東、抱怨西，但印象中，母親掃地、拖地、曬衣服都是唱著歌。

事實上，我的母親遺傳外公的憂鬱體質，她晚年被憂鬱症所苦。但母親沒生病的時候，她活出了快樂。她給我最大的禮物，就是做什麼事，即使是繁瑣的家事，都可以有快快樂樂的態度去面對。

我給孩子的禮物

我作了母親後，看了很多育兒的書，照著專家的意見，陪孩子讀書、寫功課，坐在鋼琴旁邊陪練琴，接送孩子參加英文補習班或才藝班。

我發現我有陪，孩子們的表現就漂亮；我很累沒時間陪，他們的成績就普普或爛到不忍目睹。幾次小孩拿回獎狀，我跟老公苦笑著說：「這獎狀應該是老師要發給我的吧！」

經過一段時日的禱告反省思索後，上帝讓我看到，祂對我有計畫，祂對我的孩子們也有計畫。我警覺到我不能再陪下去，每個人都有各自來世間的使命，不能用我的人生去換孩子的人生。我想起我的母親曾經帶給我很多美好的回憶，（下接第七版）



(上接第六版)我留給孩子的回憶，絕對不能是書僮與接送上下課的司機。我要孩子記得，他們的母親跟別人的母親不一樣！

不一樣的母親

我曾在報社當過編輯、記者，不忙的時候，我讓孩子們看見文字工作者的現場。孩子們見識到為了讓報紙順利在週二出刊，週一晚上文編、美編得集體合作的甘苦。離開報社後，我成為全職媽媽那幾年，也曾數次帶著兩個小孩回報社當義工幫忙打包、郵寄。

前幾年，因為網路福音與信望愛聖經工具網站的需要，我去台灣神學院研究部攻讀新約神碩(M. Th.)。老師對學生一對一指導、寫論文，每兩週我得從台南上台北「嶺頭」(陽明山)一次。我成了學生，壓力大造成心悸、肩頸痠痛，頭昏、想吐、脹氣，也遇到研究卡住沒有什麼進展的窘境。我讓孩子看見自己是如何面對這些困難，我看勵志動畫《海賊王》、《火影忍者》或野外求生影片激發鬥志，繼續前進。我跟孩子(一個高中生、一個國中生)一起去圖書館 K 書，一起感受讀書的辛勞痛苦與享受進步的快樂。我做孩子們的榜樣，讓他們看見老媽是怎樣倚靠上帝，面對讀書的壓力、衝破考驗與難關。我很高興生命中有這難得的經驗，我不再像他們國小那階段，只會在旁邊陪他們讀書，這次我親身示範艱苦讀書也可以有快樂。

媒體對母親有各式各樣的建議，「不可蓬頭垢面。即使在家裡，也要每天都把自己裝扮得乾乾淨淨、漂漂亮亮。孩子喜歡美麗的母親。」「母親要把照顧自己放在第一位。每天睡眠充足、休息足夠、飲食適當、經常運動，保持身體健康，才能有精神與體力照顧孩子。」「永遠不要讓孩子成為妳生命的全部。投入越多，失去越多。」「不要為了孩子，放棄追求事業。孩子更喜歡有工作的媽媽。」……我認為每個媽媽面對的處境與遭遇都不盡相同。上述建議，適用於某些人，但有些人不適用。

我覺得最重要的是在耶穌基督裡面，來到造物主上帝的面前，了解自己的恩賜、才幹與使命。我跟我母親不一樣，我不會燒一手好菜，我的居家布置簡約但不雅緻。但我有聖靈引導，在人生不同的階段、不同的時刻，或在職場上施展所長，或在家庭發揮養育保護、溫暖支持的能力。我有真自由，不被世俗眼光、專家建議所綑綁，我活出上帝喜悅的母親形象之一。我的孩子很喜歡我這個媽帶給他們的回憶，而我也感謝我的母親留給我的回憶。

時下的專家媒體建議，媽媽們要成為新時代愛自己的樂活母親，不建議媽媽們成為舊時代那種沒有自我的時間和空間、沒有夢想、沒有娛樂、活著全為了孩子的苦情母親。那麼，處在舊時代、新時代典範移轉下的媽媽們，究竟要當怎樣的一種母親？我回憶著自己的母親，也爬梳自己當母親的經驗，我想重點在於自己希望給孩子留下的母親印象是什麼。我希望我的孩子認為他們的母親跟別人的不一樣！

