

# 台灣基督長老教會 台北南門教會

創立：主後 1953 年 4 月 5 日

地址：10076 台北市重慶南路三段 27 巷 4 號

電話：(02)2341-1016 傳真：(02)2392-7782

E-mail：pctnm1953@gmail.com

「你們該效法我，像我效法基督一樣。」(林前11:1)

「人人要照自己所得的恩賜彼此服事，  
作上帝各種恩賜的好管家。」(彼前4:10)



年度主題：釘根本地實踐愛·結連普世行公義

## 主日禮拜

主禮：布興大立牧師

2020 年 7 月 12 日【第 28 週】

(第二場)台語禮拜 10:30 司禮：胡忠一長老

### • 靜候上帝的話 •

序樂.....	謝麗容老師
宣召.....	詩篇116：12-14.....司禮
聖詩.....	250首「著謳咗主上帝」.....會眾
主禱文.....	會眾
信仰告白.....	會眾
啟應.....	34篇.....司禮
祈禱.....	司禮
回應.....	會眾

主，聽阮祈禱，主，聽阮祈禱，懇求祢聽阮求。  
主，聽阮祈禱，主，聽阮祈禱，聽阮懇求的聲。

### • 恭聽上帝的話 •

讚美.....永遠唱的歌.....聖歌隊  
Words/Music by Joseph M. Martin/David Angerman

親像早起濛濛的霧，親像雲佇空中飛，  
親像寒天綿綿的雪，親像深夜的天星。  
親像四季照時輪轉，親像草面的露水，  
親像燭火慢慢欲熄，生命快快就過去，  
親像燭火熄去生命就過去。  
咱生命親像濛霧，也親像一場夢，  
喔，咱的一生真快就欲若雲煙消失，  
總是咱可分享平安，相結連永無相離，  
這首永遠唱的歌就是疼。  
親像秋天落葉飛去，親像清早的燦爛，  
親像囝仔的笑聲真快隨歲月消失，

親像山谷內的回音，親像海上的波浪，  
當咱生命完全過去，確信咱有永遠活；  
當咱生命過去確信有永活。  
咱生命親像濛霧，也親像一場夢，  
喔，咱的一生真快就欲若雲煙消失，  
總是咱可分享平安，相結連永無相離，  
這首永遠唱的歌就是疼。  
總是咱可分享平安，相結連永無相離，  
這首永遠唱的歌就是疼。這首永遠唱的歌就是疼。

聖經.....	哥林多後書 5：16-21.....司禮
講道.....	做基督的大使.....主禮
祈禱.....	主禮
聖詩.....	552首「大家勇敢同齊腳步」.....會眾

### • 應答上帝的話 •

奉獻.....戴任寬/李玫欣執事  
降服主祢面前，阮重新奉獻，  
主祢權能永遠。阿們。阿們。

報告.....	司禮
平安禮.....	527首「咱攏成做一家人」.....會眾
聖詩.....	397首「願主賜福保護你」.....會眾
祝禱.....	布興大立牧師
哈利路亞頌.....	會眾
默禱.....	會眾
殿樂.....	謝麗容老師

# 主日禮拜

主禮：布興大立牧師

2020 年 7 月 12 日【第 28 週】

(第一場)華語禮拜 8:30 司禮：蔡忻語姊妹

序 樂.....林純安姊妹  
 宣 召.....詩篇116：12-14.....領 唱  
 詩歌敬拜.....會 眾  
 詩 歌.....會 眾

## 1. 在這裡

神的子民合一聚集 熱切期盼遇見祢  
 天要敞開 神的道傳遍 因為我們渴慕尋求祢  
 神的子民合一聚集 熱切期盼遇見祢  
 天要敞開 神的道傳遍 因為我們渴慕尋求祢  
 在這裡 在這裡 耶穌祢現在在這裡  
 我相信 我相信 喜樂的江河在這裡  
 榮耀彰顯 奇妙神蹟將顯明 天上國度降臨在這裡  
 祢的靈在這裡 這裡就有自由 聖靈自由運行無止盡  
 移山倒海信心 堅定不斷升起 期待偉大神做奇妙事

## 2. 新的異象，新的方向

有敬拜的聲音發出 從最高的山到海洋深處  
 神的兒女要唱一首新歌 我們神要做新事  
 舊的事都已經過去 在基督裡一切都要更新  
 新的眼界 新的異象 新的故事 新的方向  
 全地都要渴望呼喊 榮耀的主我願祢來  
 天要敞開恩膏傾倒下來 神國度的榮耀彰顯  
 全地都要渴望呼喊 榮耀的主我願祢來  
 聖靈引領看見新的異象 祢要做新的事在我們中間

## 3. 煉淨我

煉淨我 使我更像祢 吸引我 使我更愛祢  
 所有夢想 和驕傲都放 在祢腳前 我要完全順服  
 獻上生命 完全為祢用 放下自己 願祢得榮耀  
 全心跟隨 活出祢呼召 父神 我只願為祢活

祈 禱.....(公禱，以主禱文結束).....司 禮  
 聖 經.....哥林多後書 5:16-21.....司 禮

<sup>16</sup> 所以，從今以後，我們不再按照人的看法來認識人，縱使我們曾經按照人的看法認識基督，如今卻不再這樣認識他了。<sup>17</sup> 所以，若有人在基督裏，他就是新造的人，舊事已過，都變成新的了。<sup>18</sup> 一切都是出於神；他藉著基督使我們與他和好，又將勸人與他和好的使命賜給我們。<sup>19</sup> 這就是：神在基督裏使世人與自己和好，不將他們的過犯歸到他們身上，並且將這和好的信息託付了我們。<sup>20</sup> 所以，我們作基督的特使，就好像神藉我們勸你們一般。我們替基督求你們，與神和好！<sup>21</sup> 神使那無罪的，替我們成為罪，好使我們在他裏面成為神的義。

講 道.....做基督的大使.....主 禮  
 禱 告.....主 禮  
 詩 歌.....差遣我.....會 眾  
 奉 獻.....潘逸軒弟兄/張政皓弟兄  
 報 告.....司 禮  
 祝福詩.....願耶和華賜福給你.....會 眾  
 祝 禱.....布興大立牧師  
 殿 樂.....林純安姊妹

### • 華語禮拜聖工分配 •

### • 華語禮拜消息 •

事 工	司 會	司 琴	領 唱	招 待	司 獻	投 影	音 控
本週 7/12	蔡忻語	林純安	蔡忻語	潘逸軒 張政皓	潘逸軒 張政皓	阮澄義	阮澄義
下週 7/19	戴任寬	倪于涵	陳永慶	陳加澤 白日明	陳加澤 白日明	郭雅玲	郭雅玲

1. 華語禮拜影片製作及音控，請青少契踴躍參與各項服事。
2. 青少年園地(第七版)請踴躍投稿。
3. 小詩班練習時間：  
每週六下午 4:30-6:00。
4. 小詩班招募新人。



## ◎教會消息

- 今日為玉山神學院奉獻主日，該院派院長布興大立牧師前來本會講道請安。請兄弟為原住民神學教育的事工關心、代禱、奉獻。
- 松年團契下主日(7/19)禮拜後在地下室舉行七月份例會，由葉宏一執事專講，歡迎松年兄弟踴躍參加。
- ①在武漢肺炎疫情期間請仍需戴口罩，量體溫及保持社交距離，兄弟請做好自我健康管理，不方便來禮拜者，仍可在家透過直播參加禮拜。  
②恢復「平安禮」詩歌，惟互相請安時請以拱手及點頭致意代替握手。  
③主日禮拜後的愛餐將在疫情趨緩後再恢復。
- 本會靈修禱告暑期進度來了，主題：「黑暗時代施恩的手」，我們將透過猶太人被擄歸回後，信仰與國家重建的經文，從中思考對現代信徒的啟發。進度如下：  
7/13-18：撒迦利亞 1；以斯拉 5-6；以斯帖 1-3  
7/20-25：以斯帖 4-9；以斯拉 7-8；尼希米 1  
7/27-8/1：尼希米 2-7  
8/3-8：尼希米 8；以斯拉 9-10；尼希米 10-13
- 少契生活營於 7/17-19(五-日)舉行三天兩夜。地點：候鳥民宿（宜蘭縣頭城鎮濱海路六段 317 號）。歡迎少契契友並邀請同學報名參加。請洽輔導梁佳宏執事/林恩慈老師。
- 2020 年台神後援會捐款已經收到 47 筆，118,000 元。謝謝支持。收據請洽李菊子長老或黃幹事。
- 本會為服務年長者或行動不便之兄弟參與聚會之需要，家中如有閒置之輪椅，敬請提供給教會聚會時使用。

## ◎肢體消息

- 請為暑期各項事工代禱：  
少契生活營(7/17-19 於宜蘭候鳥民宿)。  
兒童主日學夏令營(7/20-7/24 於本會)
- 請為邱美瑛姊妹、沈素雲姊妹、黃昭嘉執事術後的恢復與復健，及長久行動不便者代禱。

## ◎教界消息

- 梁麗葵長老的三姨陳美華牧師娘(張瑞雄牧師) 7 月 6 日早上 7:40 蒙主恩召，享年 87 歲，視訊追思禮拜訂於 8/1(六)早上 8:00 舉行，無實體(在教會)。

上週  
講道

## 贏在起跑點

箴言 22:6

鍾主亮牧師

聖經在三千年前就教導我們教養孩童是一切教育的根本，基督徒父母不要隨從這世界的教育方式，讓我們回到聖經。箴言 22:6「教養孩童走當行的道，就是到老他也不偏離。」我們來看聖經的家庭教育。

### 一、第一位置-心靈教育

申命記 6:6-7a「我今日吩咐你的這些話都要記在心上，也要殷勤教導你的兒女。」在舊約以色列人對兒女最主要的教育就是神的話，神的話屬靈的教育是他們一切教育的核心。

有一篇文章提到記者訪問很多國中生，問他們最痛恨什麼？答案是補習。最希望什麼？答案是父母聽聽他們說話。教育專家說：在未來的世界裡，補習訓練出來的孩子是沒有競爭力的。我們應該讓孩子吸收新知，同時培養他們未來職場所需要的人格特質。我們必須利用親子共處的時間，教養出有正確價值觀，敬業合群的孩子，這樣在講究團隊精神的未來才有飯吃。在教會中是一個很好學習這些人格特質的地方，因為教會是一個團隊，我們一定要訓練孩子在教會團隊裡面學習。

教養孩子的方法很多，我們有時給孩子豐富的物質生活，卻忽略孩子的心靈教育。結果是豐富的物質生活到頭來使孩子沒有珍惜感恩的心，孩子學會了浪費奢侈，無法體會貧困人家的困難和需要。聖經是最豐富的心靈課本，照著聖經養育的孩子就是讓你的孩子贏在起點。

隆美爾牧師在《老爹的叮嚀》這本書有一段話這麼說：我衷心的禱告，就是期望你這一生好好認識神，遵行祂的誡命。你這樣做就必經歷上帝無限的恩惠。短短的話就點出了整個聖經教育的核心，就是教育你的兒女認識神遵行祂的誡命。約瑟有美好的靈性，高尚的品格，使他一生走在穩妥的道路。法老說約瑟有神的靈在他裡頭，我豈可以找著呢(創世記 41:38)? 於是派他管理埃及全地。

如果照著聖經養育我們的孩子，(下接第四版)

(上接第三版)

就是培養全世界企業主都在找的有美好靈性有美好人品，有神智慧聰明的人才。所以親愛的父母你帶給你的子女的是讓他成為有神的靈在他裡頭的人嗎？教養孩子的第一個目標是幫助兒女好好地認識神，遵行神的誡命，這樣我們的兒女就必經歷上帝無限的恩惠。

## 二、榜樣的示範

保羅在哥林多前書 11：1 說「你們該效法我，像我效法基督一樣。」

這是每一位做父母的方法，基督教的教育是一個榜樣示範的教育。耶穌責備法利賽人：「他們把難擔的重擔捆起來，擱在人的肩上，但自己一個指頭也不肯動。」(馬太福音 23：4)他們能說不能行，這一種教育是沒有果效的。所以，不要把重擔捆起來放在我們孩子的身上，自己卻一根指頭也不肯動。我們的孩子不耐煩聽大道理，他要的是我們做給他看，我們是什麼樣子，我們的孩子就會成為什麼樣子。所以有人這麼說：「孩子在 12 歲以前是做父親要他做的，12 歲以後是做他父親所做的事。」

有一句格言說：「你的行為掩蓋了你的言語，所以我聽不見你說的。」許多的父母說話沒有權柄，管教沒有果效，要記得我們做得比說的大聲 100 倍。每位父母能夠給我們孩子最大的祝福，就是用我們生命的榜樣潛移默化塑造在我們孩子的身上，他一生將受用不盡。

## 三、管教的必要

箴言 13：24「不忍用杖打兒子的，是恨惡他；疼愛兒子的，勤加管教。」在希伯來書 12：6 又說「因為主所愛的，他必管教，又鞭打他所接納的每一個孩子。」聖經的教導就是要管教孩子，溺愛孩子你是害他一輩子。我們都知道別人不會像我們那樣寬容我們的孩子，別人不會容許我們的孩子那麼霸道無理取鬧，這個社會也不會容許我們的孩子要什麼就有什麼。所以，一個被溺愛的孩子是踏不出家門，他一離開家就沒有安全感，這個孩子將來會有很嚴重的社會適應不良和人際關係問題。所以做父母的要把我們的孩子送進人群、教會、團契裡面學習做什麼事都必須負責任。

以弗所書 6：4「作父親的，你們不要激怒兒女，但要照著主的教導和勸戒養育他們。」父母在管教上普遍有的問題就是惹兒女的氣，這也是我們的管教沒有果效的一個主要原因。很多時候我們的管教，越管教孩子愈悖逆，我們跟孩子的心越來越遠。我們小時候的記憶，當我們被修理的時候，記得的是什麼？我們很少會覺得是我做錯了，所以父母才管教我，大多數我們感受到的是父母很生氣。

所以，我們的管教很多時候是沒有果效，因為孩子不是感受到我錯了，而是孩子惹到你了，孩子不會有感受到你是因為愛我，要我好而管教，而是感受到你很生氣。這種管教帶來的結果是怕你，而不是悔改。所以保羅為什麼說不要惹兒女的氣，這一點我有兩個跟大家分享：

**第一、不要在怒中管教。**管教的最高原則就是不可發脾氣。我們發脾氣的時候，請不要管教，那是我們在發洩怒氣，不是管教。管教的最高原則就是要自我控制，我們發怒的時候，證明我們是一個沒有辦法自我控制的人。那我們怎麼樣教別人自我控制呢？

如果我們的孩子不是從心裡面服從我們的管教，他只是現在輸了，等到他有辦法的時候，他就會反抗拒絕，甚至反擊。所以，要注意不要在怒中管教，孩子不會接受的，他只會累積裡面的苦毒，千萬不要在怒中責罰管教孩子。

## 第二、鼓勵比責罰更有效。

一個很有名的畫家叫衛斯勒，有一天他的媽媽去買東西就叫他去照顧小妹妹，其實他自己還很小。媽媽出去之後，他就看到家裡有幾瓶墨水，他很高興就拿了一張紙，開始畫他妹妹。因為他很小，所以把墨水弄的地上一塌糊塗。等他媽媽回來看到地上，但是媽媽一句話都沒說，看到他的畫，就拿起來說你在畫妹妹呀！然後就彎下腰吻了他一下。後來衛斯勒常常跟人家說，為什麼他會成為畫家？他說因為我母親的一吻，使我成為畫家。做父母的，我們的鼓勵會把上帝賦予孩子生命最美的一面發展出來，他們會非常傑出，他裡面的特質優點都會發展出來，我們要用鼓勵把孩子的特質，上帝給他們的天賦發展出來。

## 【電影賞析】

**愛是心中永不褪色的照片——思想電影《拾光人生》**

◎徐硯美

「修復」與「和好」是整本聖經非常重要的主題，我們可以看到在舊約聖經中，以色列人向上帝奉獻的燔祭、素祭、平安祭、贖罪祭、贖愆祭，所有祭最主要的目的，就是為了「消除憤怒（修復）」以及「建立和平（和好）」；而在此之前，還有一個至高的前提，就是上帝是愛的源頭與祝福的源頭，在這個前提之下，人的「祭」就是保持愛與祝福的「流動」沒有阻隔，完全暢通。

以至於到了新約，基督耶穌為我們釘死在十字架上，成為了我們的挽回祭，讓我們「坦然無懼」來到上帝的面前，這裡就談到了另外一個關鍵。

阻礙我們與上帝連結的，除了「罪」，還有罪帶來的「罪咎感」，就像亞當與夏娃違背上帝的話吃了分別善惡樹的果子，第一件事情就是「躲藏」，因為感到恐懼。然而「愛既完全，就把懼怕除去。」

**與神和好 與人和睦**

無論舊約還是新約，都點明了「和好」是需要付出代價的，是需要犧牲的，這不僅是我們與上帝之間，人與人之間的關係也適用這個原則。《標竿人生》的作者華理克牧師依照聖經的教導，給予了想要重建人際關係的人七個建議步驟：1.和人談之前先和上帝談、2.永遠採取主動、3.以同理心認同對方、4.坦承你對衝突的感受、5.對事不對人、6.盡量與對方合作、7.強調和好，而非解決。

在現代，人與人之間的連結或許遠比傳統社會方便，各種社群平台或通訊科技，能解決許多人際所需要時間、空間的問題；但是，方便所帶來的問題也是讓我們對於「關係」總有一種迷思：反正聯絡這麼容易，那就「有空再說」。

一般的關係都已經是要「有空再說」了，那些出現嫌隙、芥蒂、疙瘩，甚至是破裂的關係就更失去修復的意願了，可是，耶穌親自對基督徒說：「愛人如己。」保羅說「全律法都包含在這一句話之內了。」所以，會不會再難、再恐懼，無論是現代還是傳統，我們都應該嘗試著跨出「和好」的一步呢？

**不及格父親的邀約**

《拾光人生》(Kodachrome) 是由《鋼鐵擂台》、《異星入境》的製片團隊打造，由加拿大導演馬克拉索執導一部劇情片，故事改編自紐約時報的一篇熱門文章，敘述男主角麥特（傑森·蘇



戴西斯 飾)是一個音樂經紀人，他的工作並不順利，旗下的歌手跳槽，導致他也面臨公司解聘的危機。

危機當前，他卻收到一個邀約，十年未曾聯絡的父親，透過了一位看護柔伊（伊莉莎白·歐森 飾）通知他，他的父親班恩（艾德·哈里斯 飾）因為肝癌晚期，恐怕不久於人世。

身為傳奇攝影師的班恩有一宿願，就是長久以來，他習慣用底片相機拍攝，不管數位化攝影如何衝擊傳統攝影，他都堅持，並且將手上的底片送至沖印店，沖印成「幻燈片」的方式來保存。但是，全世界僅剩下一家沖印幻燈片的柯達底片沖印店，也即將吹熄燈號。班恩希望可以趕在最後一刻，將自己珍藏多年的幾捲底片沖出，並且，他希望是由自己的兒子麥特開車帶著他前往。

收到這個消息的麥特簡直哭笑不得，因為這對父子不僅十年未曾聯絡，而是自麥特十三歲時母親過世之後，班恩就將他交由自己的弟弟，也就是麥特的叔叔一家照養，爾後一股腦地投身工作，很少與他聯繫。且班恩的脾氣古怪，說話尖酸刻薄，總有辦法讓最關心他的人難堪，最後變成拒絕往來。但是，麥特因為一個與親情無關的「誘因」，不得不硬著頭皮去找班恩，並且開著車橫越大半個州，去到沖印店，完成父親的宿願。

### 放下創傷記憶的兒子

二人從見面就是一連串的言語交鋒，與之一同前去的看護柔伊只好在中間當調停人。每當一方放下一點性格中的偏執，另一方又會用各種譏諷來刺激，好幾次，麥特都想要一走了之。

可是，麥特也漸漸發現——長大之後從來沒有機會跟父親長時間相處。他的記憶當中，父親是遺棄他的人，所以再怎麼厭惡，他都是缺席與空白的。而現在不管再怎麼討厭眼前的這個人，他卻是第一次活生生地在自己的身邊，再怎麼糟糕的相處，眼前這個嘴上逞強，身體卻如此靠近死亡的人，都是自己的父親。



麥特在想到這點之後，慢慢地可以聽得進一些班恩給予的建議，甚至，有著傳奇攝

影師光輝過去的他，在歷練上遠遠超過了麥特，以致麥特照著班恩給予的建議去做的時候，幾乎就要解決了自己被解雇的危機。這讓他第一次感受到「父親」這個角色在人生當中的重要性。

### 愛到最後一刻

班恩的病情惡化的非常快，就在快要抵達沖印店之前就已經虛弱到昏厥住院，昏迷了一天半的班恩醒來之後，看著身邊唯一陪伴著自己的麥特，便向他娓娓道來自己的心裡話。他向麥特坦白，自己是糟糕的父親，但他深愛麥特，特別是那些麥特還是嬰孩的時候，半夜麥特的母親入睡，班恩將麥特抱在懷中餵牛奶，他對班恩說，那是他第一次有「時間能不能就停在這刻？」的感受。

不久，就在麥特帶著父親「逃離」醫院之後，班恩就在旅館逝世，逝世前，他們已將底片交到沖印店的老闆手中，但是班恩沒有等到照片沖洗好便離開了人世。

而電影也在他們二人抵達沖印店的時候，有一小段情節，就是全世界的攝影師，都因為這間柯達沖印店即將熄燈而前來朝聖，其中不乏在國家地理雜誌工作的資深攝影師、戰地記者等等，他們見到了班恩，無一不對這個「老前輩」表達崇拜與敬重，而陪伴在一旁的麥特，也是第一次見到這個他過去認為的「不及格父親」，其實在他的專業上是如此的敬業與令人尊敬。

回到父親家中，麥特帶著沖印好的幻燈片，他一張一張地放入幻燈機中，打開機器的他，看著眼前的景象，才知道父親為何指定要他陪同前往，滿滿的四個膠捲，裡面全是童年的麥特與母親的生活點滴。

耶穌在意我們有沒有與人和好，他甚至說：「…你在祭壇上獻禮物的時候，若想起弟兄向你懷怨，就把禮物留在壇前，先去同弟兄和好，然後來獻禮物。」(馬太福音五章 23-24 節)，因為他知道愛的流通不僅僅是在祭壇上獻禮物，而是要我們親自在生命中付代價；禮物可以只是形式，但生命卻必須我們真實地去實踐，就像《拾光人生》中，麥特放下執著的陪伴，以及，班恩放下尊嚴的告白一樣，愛就在這樣的「放下」中，被成全，並且開始流動了。

編按：《拾光人生》為輔 12 級



(文章來源：基督教論壇報 2020-07-4 網路版)