

# 台灣基督長老教會 台北南門教會

創立：主後 1953 年 4 月 5 日

地址：10076 台北市重慶南路三段 27 巷 4 號

電話：(02)2341-1016 傳真：(02)2392-7782

E-mail：pctnm1953@gmail.com 網址：http://pctnm.tw/

祂揀選你們為初熟的果子，使你們因信真道，  
又蒙聖靈感化成聖，得到拯救。  
為此上帝藉著我們所傳的福音呼召你們，  
好得著我們主耶穌基督的榮光。  
所以，弟兄們，你們要站立得穩。（帖後 2:13~15）



年度主題【站立得穩 得著榮光】

## 主日台語禮拜 上午 10:30

2023 年 7 月 2 日【第 27 週】

主禮：鍾主亮牧師

司禮：戴任寬執事

司琴：程筱雯執事

### • 靜候上帝的話 •

序 樂.....	司 琴
宣 召.....詩篇 63：3-5.....	司 禮
聖 詩...305 首「我的心神，你著唱歌」...	會 眾
主禱文.....	會 眾
信仰告白.....使徒信經.....	會 眾
啟 應.....63 篇.....	司 禮
祈 禱.....	司 禮
回 應.....	會 眾

主，聽阮祈禱，主，聽阮祈禱，懇求祢聽阮求。  
主，聽阮祈禱，主，聽阮祈禱，聽阮懇求的聲。

### • 恭聽上帝的話 •

讚 美.....咱著勇敢向前行.....聖歌隊  
詞曲：鄭明堂

咱的人生親像雲煙，風吹雨淋是主所定，  
啼哭有時，煩惱有時，喜樂有時，憂傷也有時。  
佇佇這世間，有時也會遇到苦難，  
若無幫助，日子歹過，咱的耶穌做咱尚大倚靠。  
尋求祂，咱的主！就重擔擺放落；  
親近祂，倚靠祂，祂欲照光頭前的路。  
勇敢向前行，主是咱倚靠，祂賞賜咱幫助，賜咱氣力。  
勇敢向前行，為著主的疼，咱著勇敢向前行。

咱著靠主行出腳步，祂欲帶領引導保護，  
毋驚艱苦，充滿感謝，主的福份永遠攏佇此。  
盡心盡性盡意服事，傳揚救主愛疼無限，  
每日祈禱，逐時唱歌，咱的耶穌做咱尚大倚靠。  
尋求祂，咱的主！就重擔擺放落；  
親近祂，倚靠祂，祂欲照光頭前的路。  
勇敢向前行，主是咱倚靠，祂賞賜咱幫助，  
賜咱氣力。勇敢向前行，為著主的疼，咱著勇敢向前行  
勇敢向前行，為著主的疼，咱著勇敢向前行。

聖 經.....創世記 22:1-14.....	司 禮
講 道.....耶和華以勒.....	主 禮
祈 禱.....	主 禮
聖 詩.....616 首「我佇主的疼痛」...	會 眾

### • 回應上帝的話 •

奉 獻.....葉宏一/陳寶獅執事  
382 首「我的疼痛求主助」

報 告.....	司 禮
聖 詩...395 首「至聖天父，阮感謝祢」...	會 眾
祝 禱.....	鍾主亮牧師
阿們頌.....	會 眾
默 禱.....	會 眾
殿 樂.....	司 琴



## ◎教會消息

- 1. 歡迎與感謝**：大家來參加禮拜，今天張牧師前往福和教會證道並主持聖餐。禮拜後請留下來互相請安、交誼。
- 2. 夫婦團契**：今日(7/2)第二場禮拜召開例會，邀請詹勳敏執事專題演講，他專講的題目是「房地合一稅 - 對於繼承、贈與移轉登記的影響」在地下室，請已報名的兄姐留來參加。
- 3. 飛樂音樂夏令營**：7/5-7 將在本堂盛大舉辦，謝謝各團契與眾多志工們的通力合作，請兄姐能多多為此代禱。又因夏令營有供餐，需用地下室冰箱的許多空間，若你有寄放私人物品在教會冰箱，麻煩盡快清空，謝謝。
- 4. 慶祝設教七十週年特別音樂會**：本週六(7/8)晚七點，我們將舉辦一場「口唱心和、傳唱榮光」的特別音樂會，除了聖歌隊、敬拜團、青少契樂團參與...外，還有參加飛樂音樂夏令營同學們的成果展示演出，請大家預留時間參加，並代為宣傳邀請親朋好友來參加。若有開車，當天下午 3 點以後就可以停在南昌路一段 24 巷台電的停車場。
- 5. 下週日聯合禮拜**：下週日(7/9)第一場 8:30 的華語禮拜因故將暫停一次，請來參加 10:30 的聯合禮拜，習慣參加華語禮拜的兄姐請特別注意。
- 6. 請加入南門教會 LINE 官網**：每週我們都會將禮拜直播的連結，藉由教會各群組的 LINE 送給兄姐，但因跨群組的人太多，許多

人會重複收到，所以七月起我們會將禮拜連結與教會消息，統一只由南門教會 LINE 的官網送出，請大家一定要加入南門教會官網。請掃右方官網的 QR Code 才能接到直播連結與教會的消息。謝謝！



- 7. 第三季行事曆**：7-9 月行事曆已安排妥當，請兄姐收藏，並參與各團契的聚會，配合教會的活動，有服事的兄姐也留意自己事奉的時間、項目，若需對調調整，請盡量自行安排，並讓辦公室知道，謝謝！
- 8. 查經班**：本週三(7/5)的聚會因夏令營的舉辦會用到地下室，故暫停一次！

## ◎團契消息

- 1. 松年團契**：今年教會為慶祝設教 70 週年，有各項的整修與慶祝活動，本團契為因應教會的需要特為此事工奉獻 20 萬元，感謝主。

## ◎代禱事項

2. 近年來因地緣政治的局勢緊張，世界各國又開始軍備競賽，請為世界和平代禱。
3. 請為中國的共產政權能往開放、自由、民主的政治路線發展代禱。
4. 請為本週飛樂音樂夏令營的師生、7/8 週六晚「口唱心和 傳唱榮光」的音樂會代禱。

上週  
講道

## 有福氣的人生 約翰福音 2:1-12

吳淑貞姊妹

在華人的社會文化裡，於生日的宴席上無論是年長者或是孩童，都會收到滿滿的祝福。在婚禮上，賓客也是把最美的祝福送給結婚的新人。今日迦拿婚宴上的祝福，記載著主耶穌所行的頭一個神蹟「清水變美酒」，就是上帝的恩福臨到一個娶親的家庭，難處隨時得到解決。聖經記載摩西所行的第一件神蹟是「水變血」，是上帝對埃及地的審判，因著法老的心剛硬，有大的災難臨到法老和他的百姓。顯地聖經裡記載「水變酒」是上帝的祝福，「水變血」是上帝的刑罰。

約翰福音 2:2 說耶穌被邀請去赴宴。「邀請」這個詞的意思，是發出想與對方連接的訊息。新郎在預備舉行婚禮的時候，他邀請耶穌和他的門徒，耶穌的母親（馬利亞）也在那裡。由此可見喜家對耶穌和他家人的尊重與熱情。耶穌「赴宴」表明他不是一個煞風景的人，耶穌應邀來參加了，是這一家的福氣。當「酒用盡」的時候，結果喜家是蒙主的賜福，順利度過難關，並有上好的酒、綽綽有餘的使新郎和賓客一同在筵席上：樂上加樂，得到滿足。新郎邀請耶穌時並沒想到耶穌，此木匠的兒子會成為他們得祝福之關鍵人物。當時他們對耶穌的認識是有限的——耶穌出來傳道不久，其門徒跟隨他只有幾天的時間（約 1:35-51）。四福音書（即新約聖經馬太福音，馬可福音，路加福音，約翰福音），惟約翰福音第 2 章 1-11 節記載主耶穌將「水變為酒」的頭一個神蹟，亦是耶穌公開事工前，所行的第一個記號。傳統的以色列人婚禮舉行至少要七天，期間新人男方家得準備七天份量以上的酒，並負擔婚禮宴會財務上的責任。迦拿婚宴的喜事東家原意有禮貌地邀請耶穌來參加婚禮，與他們一同歡樂。

猶太民族有句諺語「沒有酒，就沒有歡樂」，即顯出酒在猶太民族的宴席文化是非常重要的。經文敘述當迦拿婚宴進行一半「酒用盡了」，那場面使新郎何等尷尬，難堪沒面子的事乎。然而耶穌就在現場，將清水變美酒——耶穌使新郎經歷患難中隨時幫助的見證，新郎經歷了上帝的同在。猶如大衛當年經歷困境一樣，且稱頌耶和華神說「耶和華是我的牧者，我必不至缺乏。祂使我的福杯滿溢」（詩篇第 23 篇）；耶穌使新郎的酒杯滿溢，耶穌是新郎蒙福的源頭。「迦拿」的字義是蘆葦叢生之處，即象徵人生的脆弱性（賽 42:3；太 11:7）。世人的旅程亦如迦拿婚宴——人在青春期，年輕力富，容貌俊美，真如好酒；人到中年一切都衰退，屢經世途艱難，自覺人生乏味，這是次酒；最後到了晚年，確如酒用盡了；人為婦人所生，日子短少，出來如花，但轉眼間便凋謝矣（伯 1:1-2）。

在人生幾十年的日子，面臨問題時我們總是找人幫忙解決，例如頭髮長了或亂了，就約髮型師到理髮廳整理、汽車壞了要找汽車廠師傅、健康出問題要找醫生解決等等。我們曾經都遇過，在未來的日子裡也將再遇見許多次「酒用盡了」的場合，誰都不知道會遇到什麼事，會遭遇怎樣的景況（如人際之間的冷淡或方法用盡了，或關係用盡了，或愛用盡了），實際人碰到問題很希望解決，但千萬別找錯人。經文 2:3 提到「他們沒有酒了」，馬利亞直接地去求耶穌幫忙解決難題。新郎家沒有酒可供應，馬利亞知道這窘

境將對新郎造成極大的恥辱傷害。雖然她並不知道耶穌會怎麼做，會在什麼時候做，以什麼方式做，但馬利亞憑著基督的愛心及主賜的信心，把難處帶到主耶穌面前，將主權交給祂，讓主耶穌來解決問題——就是讓人的盡頭，成為上帝的起頭；懂的等候上帝的時候到了，神蹟奇事就會發生在我們的生活當中。再者，當基督的信仰群體對主耶穌有屬靈的認識，上帝祂必行大事，我們對主耶穌的信仰就必深深影響身邊的人。馬利亞在宴席上，深信地耶穌一定會幫助新郎解決「酒用盡了」的難題。就對用人說，「耶穌告訴你們甚麼，你們就做甚麼。」用人們沒有質疑耶穌的方法，單單地照著耶穌所叮囑的。用人們辛苦地打滿了一缸，又一缸的水，直到滿了六口石缸，他們沒有抱怨，甘心地順服主耶穌的命令，去做。有句俗話說「近墨者黑，近朱者赤」，與什麼樣的人接觸，久而久之就會像什麼樣的人；基督的信仰群體，(南門基督長老)教會，我們勤讀聖經，多多熟悉聖經真理、熟悉上帝的吩咐，又努力扎根於主耶穌的福音，就愈有上帝榮光的反照，且生命亦能影響周遭他人生命。耶穌說倒進去，又舀出來——這個一倒、一舀，淡水就變成美酒了；上帝的話是說有就有，命立就立(詩 33:9)。馬利亞和用人們完全聽從主耶穌說的話，又照著去做，因順服神蹟就出現了。她/他們只相信主耶穌，就經歷到耶穌有辦法的見證；上帝的恩典就是豐厚的，會好得讓人忍不住驚呼。

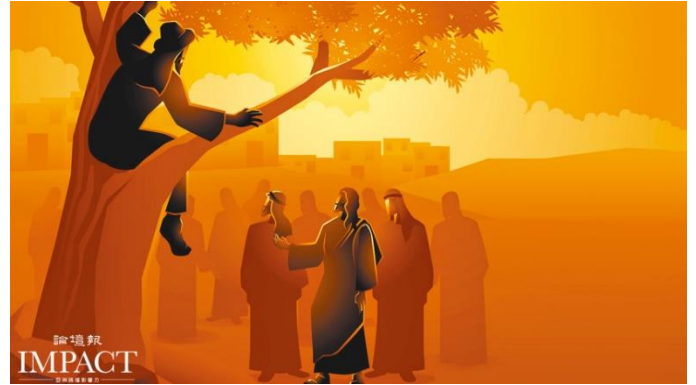
當今的網路資訊時代，有著各樣平臺，傳播令人難以分辨真假的訊息。我們究竟要聽誰的？誰的話最有權威？上帝向世人宣告說，「這是我的愛子，我所揀選的，你們要聽祂。」(路 9:35)即作基督的跟隨著，有耳的就應當聽主耶穌的話(啓 13:9)。在人生的旅途中儘管將再遇到多次「酒用盡了」的場合，讓我們邀請主耶穌來到我們的生命裡，為個人的救主，並相信祂是獨一無二的真神，榮耀的主。上帝比我們更聰明，更有辦法。我們當像個智慧人，放下自己的聰明，單一的信靠耶穌基督，聽從祂的吩咐。箴言(3:5-6)書上說，我們要專心依靠耶和華，不要依靠自己的聰明，在我們所行的路上要認定祂，祂必指引你我的路。主耶穌在人的缺乏中顯出祂的豐富，在人遇到問題走投無路時，顯出祂的能力，祂豐厚的恩典，而祂所刻劃的痕跡，是我們屬靈生命的印記。實地，得著耶穌基督，意味著無味的人生變成有味的，我們的生命是新的，變得更豐富，且活潑而有樂趣。

凡喝過那「水變為酒」的人，都同意那天晚上管筵席的看法，說「好酒」，且是「不盡的好酒」。因著耶穌，普通的水變成了上好的酒；因著主耶穌，我們這些卑微的罪人卻在祂的代贖，成為了上帝的兒女，是得享進入天國宴席的資格。水酒提供了一個宴會的歡樂；耶穌基督的血和水，提供了永恆的生命。當我們邀請耶穌基督來，進入我們的生命裡作主，我們把難題交給祂，忠心順服祂的真理時，主耶穌會在最恰當的時間，用最合適的辦法來幫助你我度過難關；神蹟就會在我們身上彰顯——上帝的榮耀和大能，也會彰顯出來——我們的信心會更加堅定，在地上作光、作鹽，世人會見你我臉上有上帝的榮美，以致我們的生命也可以影響到別人的生命，並在地上見證耶穌基督的聖名，即榮神益人乎。

## 【靈修禱告】

## 傳講聖經故事 請避免這七種 NG 方式

【記者汪純怡 / 編譯】聖經處處是故事，然而，我們傳講聖經故事卻有很多不當的方式。上帝藉聖經故事賜給我們滿滿祝福，每個故事都顯示了上帝的心意和祂的屬性；每個故事都是為了將我們的心引向上帝，激發我們對祂話語和對祂屬性的信心。既是如此，我們怎能搞錯呢？



基督徒作家及聖經部落客彼得·米德 ( Peter Mead ) 在《福音焦點》網站 ( Evangelical Focus ) 指出了七種不當處理聖經故事的方式：

### 1. 跳過

就是先假設然後忽略。我們很容易假設每個人都知道這個故事，然後就跳過講述，並將全副精神放在講解這些故事的神學思考上。

為什麼要假設每個人都知道這個故事？為什麼要假設我們的解說比故事本身更有價值？即使人們都知道這個故事，也要照樣講述它，讓上帝的話語在你的聽眾心中動工。

### 2. 倒裝

這是異端的方式。我們很容易誤導聽眾，最後不小心變成在傳講異端。例如，路加福音十九章 1 到 10 節撒該的故事中，我們很容易說撒該是先在第 8 節主動做了承諾，然後耶穌才在第 9 節確認了撒該的救贖，這就使人誤以為：「哇！我們得救是因為自己對上帝許了承諾。」

然而事實上，耶穌在第 5 節就已經主動拯救了撒該，第 8 節撒該慷慨大方說要把所有一半給窮人、訛詐了誰就還他四倍，這是對上帝恩典的回應，而不是得救的先決條件。

### 3. 道德化

這是屬肉體的方式。因為每個人都會自然而然的想以某種方式，為上帝做些什麼、從上帝賺取些什麼，所以總是很容易跳進美國講道學教授布萊恩·柴培爾牧師 ( Bryan Chapell ) 所說的「致命的『要』」：要像那樣、要做到好、要有紀律。

在撒該的故事，第 7 節講到眾人抱怨，如果用道德化的方式處理就會講解為：「那就讓我們不要像那些人吧」、「我們都不要抱怨了」。這一節在整段中有其用意，但那種小小的生活教訓並非其本意。

那節經文是為了強調耶穌為撒該做了何等奇妙的事，而不是為了教我們要有好行為。

#### 4. 講課

就是像歷史文化課教學。我們可以運用文化和歷史的觀點，將聖經故事講得栩栩如生，但不需要過度剖析。

例如，當時稅務系統如何運作？中東的好客文化如何在耶穌經過村莊時接待他？耶利哥城的桑樹究竟在哪裡？

點出聖經故事中的亮點，然後繼續講故事，而不是從故事中的細節發展成一系列歷史考古課。

#### 5. 過度劇透

就是破梗。同樣在撒該的故事，過度劇透就是還在 1 到 4 節時，就先說重點是「耶穌來拯救失喪者」，其實，這個故事要到第 10 節，才會以驚喜的方式說到這個重點。

這整段經文都在告訴讀者，撒該為了要見耶穌有多努力，然而其實耶穌才是作成救恩、尋找失喪及施行救贖的那一位。為什麼要在一開始就先講結果呢？應該照著經文脈絡走，就如同不要先把笑話的笑點講出來。

#### 6. 平淡無奇

就是毫無生命的劃分大綱。還是用撒該的故事為例，你可能平鋪直敘的分了幾個大綱：耶穌尋找失喪者、耶穌拯救失喪者、耶穌安慰失喪者。

米德說，他在寫到這些大綱時，自己都覺得無趣，雖然這些重點完全正確。聖經故事確實有不同的發展階段，但不代表講道是要用這種平行的要點，將其邏輯進程分解出來。

提綱挈領是可以，但要在其中注入一些活力。

#### 7. 失焦

就是一路上講了太多故事。撒該的故事如果講的好，是一個扣人心弦的小故事。但如果在每一個轉折點都引發你去講別的故事，你就失去重點了。

像是說，「我知道就有一個稅務員怎樣怎樣」、「我也有個矮個子朋友如何如何」、「我曾經有很有趣的爬樹經驗……」、「我記得在 1987 年那年有一群抱怨的群眾……」等。

舉其他例子要盡量簡潔，這樣才能讓焦點保持在聖經故事的主軸上。

我們還可能用哪些方式不當地處理聖經故事？聖經故事對傳福音的人來說，是一個夢想，讓我們學習正確傳講聖經故事，讓故事本身在聽故事的人心中做那奇妙大工。

(摘自基督教論壇報 2023-06-29 網路版)