

台灣基督長老教會 台北南門教會

創立：主後 1953 年 4 月 5 日

地 址：10076 台北市重慶南路三段 27 巷 4 號

電 話：(02)2341-1016 傳 真：(02)2392-7782

E-mail：pctnm1953@gmail.com

網 址：http://pctnm.tw/

因為咱是真活上帝的殿，親像上帝有講：「我欲倚起佇他們中間，行遊佇他們中間；我欲做他們的上帝；他們也欲做我的百姓。」
(哥林多後書6：16)



年度主題【日日與上帝同行 天天獻身做活祭】

主日台語禮拜 上午 10:30

2022 年 4 月 24 日【第 17 週】

主禮：張宣信牧師

司禮：葉宏一執事

司琴：李逸歆老師

• 靜候上帝的話 •

序 樂.....	司 琴
宣 召.....使徒4:33.....	司 禮
聖 詩....101首「救主復活的早起」.....	會 眾
主禱文.....	會 眾
信仰告白.....使徒信經.....	會 眾
啟 應.....10篇.....	司 禮
祈 禱.....	司 禮
回 應.....	會 眾
主·聽阮祈禱·主·聽阮祈禱·懇求祢聽阮求。	
主·聽阮祈禱·主·聽阮祈禱·聽阮懇求的聲。	

• 恭聽上帝的話 •

讚 美....阮要吟講，主是阮之真光....雅音合唱團
Arranged by Hal H. Hopson
阮欲吟講，主是阮之真光，阮欲吟講， 主是阮之真光。
阮欲吟講主是阮之真光， 阮欲吟講主是阮之真光。
阮欲吟講，吟講，阮欲吟講，吟講， 阮欲吟講，主是阮之，真光阮之真光。
阮欲吟講，吟講，阮欲吟講，吟講， 阮欲吟講，主是阮之真光，
1.主做阮活命之氣力；阮今欲驚是誰？

雖然對敵近倚攻擊；主欲做阮之光。
2.阮曾對主求一項事，猶原致意啲抄尋；
就是欲倅佇主之厝；與主居起到永遠。

聖 經.....	司 禮
使徒行傳 2:22-32，5:30-32	
講 道.....復活的見證.....	主 禮
祈 禱.....	主 禮

• 回應上帝的話 •

聖 詩.... 117 首「何等奇妙疼痛」.....	會 眾
奉 獻.....程筱雯/陳怡如執事	
382 首「我的疼痛求主助」	
我的疼痛求主助，疼祢贏過此世間； 今我立志獻家己，永永專專歸互祢。阿們。	
報 告.....	司 禮
聖 詩.....	會 眾
553 首「為主來做袍干證」(1.2 節)	
祝 禱.....	主 禮
阿們頌.....	會 眾
默 禱.....	會 眾
殿 樂.....646首「耶穌召我來行天路」....	司 琴

主日華語禮拜上午 8:30

2022 年 4 月 24 日【第 17 週】

主禮：張宣信牧師 司禮：周誠恩弟兄 司琴：李以心姐妹/陳怡如執事

序 樂.....司 琴
宣 召.....使徒4:33.....領 唱
詩歌敬拜.....會 眾
詩 歌.....會 眾

1. 滿有能力

我的盼望 就在耶穌基督裡 在祢裡面
滿有平安 生命泉源 就在耶穌基督裡
有主在我裡面活著
我宣告在我裡面的 比世上一切更有能力
我不屬這世界 我高舉耶穌的名
我宣告在我裡面有 活水湧流滿有能力
有耶穌在我裡面活著 我勇敢站立！
有主在我裡面 沒有懼怕能戰勝仇敵
有主在我裡面 沒有懼怕還得勝有餘

2. 寶貴十架

主耶穌 我感謝祢 祢的身體 為我而捨
帶我出黑暗 進入光明國度 使我再次能看見
主耶穌 我感謝祢 祢的寶血 為我而流
寶貴十架上 醫治恩典湧流 使我完全得自由
寶貴十架的大能賜我生命 主耶穌我俯伏敬拜祢
寶貴十架的救恩是祢所立的約
祢的愛永遠不會改變

3. 我要順服

耶穌基督是至寶 是生命中的美好
十字架是我的榮耀 一生都跟隨快跑
我要順服 因為我愛祢 無論何處
到哪裡都忠心 世界萬物 都丟棄看作糞土
為要得著耶穌基督
我要順服 因為我愛祢 無論何處
到哪裡都忠心 一生活出 基督福音的託付
獻給耶穌 我所有的全部

祈 禱.....(公禱，以主禱文結束).....司 禮
聖 經.....司 禮
使徒行傳 2:22-32，5:30-32
講 道.....復活的見證.....主 禮
禱 告.....主 禮
詩 歌.....我要順服.....會 眾
奉 獻.....陳致綸弟兄
黃仰慧姐妹
報 告.....司 禮
祝福詩.....賜福與你.....會 眾
祝 禱.....主 禮
殿 樂.....司 琴

• 華語禮拜聖工分配 •

事 工	司 會	司 琴	領 唱	招 待	司 獻	投 音 影 控
本週 4/24	周誠恩	李陳以怡心如	青契	陳黃致仰綸慧	陳黃致仰綸慧	張陳政加皓澤
下週 5/1	李玫欣	蔡忻語	李玫欣	陳張加政澤皓	陳張加政澤皓	葉潘培逸恩軒

• 華語禮拜消息 •

1. 華語禮拜影片製作及音控，請青少契踴躍參與各項服事。
2. 青少年園地(第七版)請踴躍投稿。
3. 小詩班練習時間：
每週六下午 4:30-6:00。
4. 小詩班招募新人。

◎教會消息

1. **歡迎**：大家來參加禮拜，第一次來參加禮拜的貴賓，麻煩您留下您的大名與聯絡方式，在禮拜後並請留下來與大家交誼請安。
2. **幼兒園董事會**：今日(4/24)第二場禮拜後召開，請董事們留下來參會，在辦公室的會議室。
3. **奉獻證明**：感謝兄弟姐妹對上帝與教會的愛，讓我們這個心靈的家無所欠缺。五月開始報稅需要用到的 2021 年的奉獻證明已備妥，您可在您的會友信箱拿到，無信箱的兄弟姐妹請直接向黃幹事拿取。若需要郵寄的也請讓黃幹事知道，我們會以掛號方式郵寄給您。
4. **長執會**：下週日(5/01)第二場禮拜後將召開定期的長執會，請長執們準備心參會。
5. **母親節**：今年的母親節是 5/8，當天第一場華語禮拜將暫停一次，請參加第二場的聯合禮拜。另外研發組打算在母親節當天(5/8)再次提供為大家照全家福照，並即時將相片列印出來送給大家的服務，需要這項服務的兄弟姐妹，這兩週請先在招待櫃台上登記大名，好讓研發組預做安排，謝謝。
6. **援助烏克蘭**：教會所發起援助烏克蘭的募款已告一段落，我們總共收到\$216,600 元，並已轉滙至總會相關部門，送交國際難民的援助組織，非常感謝大家的愛心。

◎團契消息

1. **基石團契**：計畫於 7/16~7/18 舉辦「花東生活營」，欲參加者請速報名，詳情請洽蔡忻語姐妹。

2. **松年團契**：教會有收到一批成人紙尿褲的捐獻，有需要的兄弟姐妹請到辦公室向黃幹事領取，另外還有一翻身輔助器與輪椅，也歡迎兄弟姐妹隨時借用。

◎肢體關懷

1. **恭喜**：楊榮泉兄夫婦的女兒楊嘉韶姊妹於 4/18 蒙神恩賜在美國安產，得一女嬰，母女平安，感謝讚美主。

◎教界消息

1. **盡程退休**：恭喜羅龍斌牧師盡程退休，感恩禮拜於今日(4/24)下午 3 點在李春生教會 (大同區貴德街 44 號)舉行，歡迎兄弟姐妹前往觀禮。

◎代禱事項

1. 四月 22 日是世界地球日，再次提醒我們為世人能愛護地球做神的好管家禱告。
2. 俄烏戰事愈打愈烈，絲毫沒有停火的跡象，請繼續為這場戰爭的早日結束禱告。
3. 請為臥病在床，需要長期照護的病人與照護者禱告。

◎本週金句

(台漢聖經)

此個耶穌，上帝已經互祂復活，阮諸個攏做祂的干證。
(使徒行傳 2:32)

(和修本聖經)

這耶穌，上帝已經使祂復活了，我們都是這事的見證人。

(使徒行傳 2:32)

上週
講道

加略山的愛

羅馬書 5:6-11

張宣信牧師

加略山到底在哪裡？在加略山到底曾發生過什麼事呢？這地與我到底有何關係？

加略山其實是由英語的 Calvary 音譯而來，這名詞乃譯自拉丁文（天主教典籍譯為加爾瓦略山）即我們所熟知的「各各他」（古希伯來語）。希伯來話這名原意為「髑髏地」。此地乃是羅馬統治時期耶路撒冷城郊之一小山丘，有一說是因從某個角度看，這山丘的外型有點像人的髑髏頭而得名。福音書明明記載著「耶穌背著自己的十字架出來，到了一個地方，名叫「髑髏地」，希伯來話叫各各他。（約翰 19:17）「他們到了一個地方，名叫各各他，就是「髑髏地」。士兵拿苦膽調和的酒給耶穌喝。他嘗了，不肯喝。他們把他釘在十字架上，然後抽籤分了他的衣服。」（馬太 27:33~35）在加略山耶穌基督為我們的罪死在十字架上，上帝在此顯現了祂無比的愛！

上週我們曾提過約翰 13:1，說這一節是個重要的轉折語「逾越節以前，耶穌知道自己離世歸父的時候到了。祂一向愛世間屬自己的人，就愛他們到底。（約翰 13:1）耶穌為顯示祂愛他們「到底」的決心，祂設立了聖餐，並為祂的門徒們立下當彼此互相洗腳服事的模範。主耶穌不管祂的愛是否被瞭解、被接受，甚或祂的愛換來的是被羞辱、被出賣，祂仍選擇要愛世人到底！正如約翰 3:16 所言：「上帝愛世人，甚至將祂獨一的兒子賜給他們，叫一切信祂的人不致滅亡，反得永生。因為上帝差祂的兒子到世上來，不是要定世人的罪，而是要使世人因祂得救」。

今天的經文，保羅更進一步指出：我們還軟弱的時候，基督就在特定的時刻為不敬虔之人死。能為義人死，是少有的；為仁人死，或者有敢做的。惟有基督在我們還作罪人的時候為我們死，上帝的愛就在此向我們顯明了。現在我們既靠著祂的血稱義，就更要藉著祂得救，免受上帝的憤怒。因為我們作仇敵的時候，尚且藉著

上帝兒子的死得以與上帝和好，既已和好，就更要因祂的生得救了。不但如此，我們既藉著我們的主耶穌基督得以與上帝和好，也就藉著祂以上帝為樂。(羅馬 5:6 ~ 11)

加略山顯示出什麼樣的愛？這是超越人所能理解的愛！上帝藉由耶穌基督在加略山上為我們的罪來死，這顯示出祂體諒的愛。對抵擋罪與誘惑時你是否常感覺自己很軟弱的嗎？當我們還軟弱的时候，基督就在特定的時刻為不敬虔之人死 (羅 5:6) 你是否感覺自己離上帝很遠？基督卻在我們還作罪人的時候為我們死，上帝的愛就在此向我們顯明了。(5:8) 加略山也顯示出上帝渴望與人和好的愛。你是否感覺自己永遠無法被上帝接納？然而我們作仇敵的時候，尚且藉著上帝兒子的死得以與上帝和好，既已和好，就更要因祂的生得救了。(羅 5:10) 是的，在加略山上帝早已經準備好要與還很軟弱、還沉溺於罪中並常將祂視為假想敵而逃避祂、怨恨祂的你與我和好... 在加略山上帝以犧牲耶穌的生命為代價，遞出要與你和好的橄欖枝。

不僅如此，你是否知道與上帝和好到底有何意義？加略山顯示出的是個附帶著寶貴應許的愛：「尚且藉著上帝兒子的死得以與上帝和好，既已和好，就更要因祂的生得救了。不但如此，我們既藉著我們的主耶穌基督得以與上帝和好，也就藉著祂以上帝為樂。(羅馬 5:10 ~ 11) 加略山上耶穌的犧牲並不是結束！上帝在加略山審判了罪，由耶穌替我們來贖罪，並一舉殲滅了罪所帶來的死亡！是的，在加略山我們看見了罪與死的可怕，但主耶穌也展示了生命的另一種可能性 - 復活！得救意味著我也可擁有復活的永生。如同哥林多前書 15：20 ~ 22 所應許的「其實，基督已經從死人中復活，成為睡了之人初熟的果子。既然死是因一人而來，死人復活也因一人而來。在亞當裏眾人都死了；同樣，在基督裏眾人都要復活。」

哈利路亞！主復活，祂已戰勝了罪與死亡！我也將因著信靠祂而將得著復活的生命！

缺陷人生，精彩故事——電影《樂動心旋律》的啟發

◎殷麗群(論壇報副刊)

本屆奧斯卡頒獎典禮，被震撼的「掌摑事件」擱走幾許感人亮點。隨著時間過去，聳動的巴掌事件逐漸褪色；而奪得本屆奧斯卡三項大獎、以聾啞家庭為題材的溫情小品《樂動心旋律》，正跳動著迷人的音符駐紮觀眾心坎，為當下亂局注入正能量。



改編自 2014 年法國電影《貝禮一家》的《樂動心旋律》，奪下「最佳男配角」、「最佳改編劇本」和「最佳電影」三項大獎；純屬家庭真情的簡單故事，卻在國際影壇「小兵立大功」，倒壓眾多強片脫穎而出。女導演夏安·海德(Sian Heder)讓聽障演員飾演戲中聽障要角，活現了聾啞人生的真貌。

天籟嗓子成為家人的傳聲筒

本片英文原名“CODA”(Children Of Deaf Adults)，意即成長於聾人家庭的健聽小孩；劇情描述聽力正常、具歌唱天分的女主角露比，在聾啞家庭做「傳聲筒」且追求夢想的成長故事。露比一家四口以捕魚維生，失聰的父親抗議當地漁業理事會的剝削，要尋求同業合夥成立公司，家裡唯一健聽的女兒就成為家人與外界溝通的媒介。

特殊的家庭背景使露比在校遭受歧視，令她極為自卑。直到被合唱團 V 老師發現她的天籟嗓子，免費給露比單獨授課，幫助她參加波士頓伯克利音樂學院的面試。露比憧憬另一片天空之際，對長久依賴她的聾啞家人產生不捨。

成長以來與父母、哥哥的隔閡，更使她積壓著痛苦情緒，終於跟家人打手語爆發衝突。劇情插入她與帥氣的男同學，從排練二重唱到墜入愛河的浪漫情節，凸顯兼顧家庭與追求自我激盪，在露比內心的矛盾掙扎有多深！

電影以家人相互理解及成全做轉捩點，露比決定留下協助雙親經營販魚生意，家人反過來陪她趕赴音樂學院面試現場。面試進行中，露比一家偷偷溜進去看她，舞臺上的露比望著他們，邊唱邊打手語，令評審稀奇。片末，露比擁抱過家人，出發往波士頓展開嶄新的人生，留下溫馨旋律，令觀者回味再三。

親情超越語言感人至深

縱然有缺陷，露比一家其實關係緊密，父母的夫妻濃情甚是甜蜜，更出現笑到令人噴飯的手語對白。露比在學校合唱團表演時，家人無法聽見她的歌聲，只能跟著觀眾鼓掌，真實反映聽障者的處境。當晚回家，露比應爸爸請求，單獨對他唱歌。片中飾演父親，並拿下最佳男配角的聽障演員特洛伊柯瑟(Troy Kotsur)，此際用雙手摸住女兒的喉嚨，感覺聲帶傳過手心的陣陣震盪，激動萬分。這一刻，我看見了父愛。

這位失聰父親克盡所能養家活口，用無言的愛護蔭全家。他堅強勇敢又饒富幽默情趣，以滿載力量的父愛維繫家人情感，彰顯了上帝賦予男人極崇高的父性尊嚴。露比唱完歌，與他在卡車後擁抱的一幕十分感人，說出天下兒女渴盼與父親親密靠近的心願，也表達了無數為父者對家人超越言語的深情的愛。



露比單獨與母親的對戲也同樣暖心。她打手語探問母親：自己出生時，是否希望她也是聾子？母親承認「是的」，這是因為懼怕與女兒無法產生連結。成長中的露比，其實與聾啞家人及外界都格格不入，成了異類。

幸好，設立婚姻家庭制度的主宰用親情之愛「繫」住每個家，透過坦誠溝通、彼此體諒，家人間終能學會包容並無私地付出。正因親情之愛，該片笑淚交織的情節終至圓滿結局。



給障能者一片演藝天空

一直以來，英國有好些專責培訓障能學員的表演藝術團體，對奧斯卡主辦單位發出挑戰，呼籲專設身心障能演員獎項，將他們的表現正式納入電影市場，一如國際奧運賽專設殘障奧運項目。

這些團體獲英國政府社福部經費補助，量身定做出幫助學員開拓自我與社交能力的音樂、舞蹈和戲劇課，藉以建立他們的自信及肢體語言，藉以向外界表達自我。學員們每年都有成果展，只是公演範圍侷限於社區，無助於障能表演者個人潛力和生涯的拓展。

有位英國導演跟我分享，他曾走進聾啞人俱樂部的酒吧餐館，看見現場比比劃劃熱絡一片，唯獨他不懂手語，成了酒館內唯一的「失能人」，令他對障能重新定義。我聯想到電影裡飾演露比的英國女演員艾蜜莉亞·瓊斯 (Emilia Jones)，經過一番努力學懂手語後，才能跟飾演家人的聽障演員對戲無阻。若戲裡戲外的她不懂手語，在這聾啞家庭無法與家人溝通，豈不成了她有缺陷，其他人卻健全麼？

《樂動心旋律》贏得奧斯卡最佳影片獎，打敗獲十二項提名、演員陣容強大且拍攝技巧爐火純青的《犬山記》；本片間接拓寬了身心障礙者的蔚藍晴空，啟發演藝培訓事業及電影界更多關注障能演員，給他們機會飾演戲裡的障能角色，其獲獎意義格外深遠。

上帝從人間缺陷編出好劇本

滿有智慧的創造主不會失手，造出殘缺生命。門徒曾因一位天生的瞎子來問耶穌：「是誰犯了罪？是這人呢？是他父母呢？」主回答都不是，而「是要在他身上顯出上帝的作為來。」(約翰福音九章 2-3 節)

《樂動心旋律》純然是少女成長逐夢及家人間溝通理解的尋常素材，劇情發展和結局都在預期之內。看似平凡的劇本放在聾啞家庭中，搖身一變成了壓倒強片的精彩故事。劇中綻放的熱情與歡樂，在人心受創於疫情及俄烏戰事的彼刻，甚有療癒力。我恍然耶穌是要表達：「上帝可以從殘缺生命找到完美素材，編出優良劇本。」

劇本是電影的靈魂，好電影必先有好劇本。有限的人再怎麼絞盡腦汁，能創新的故事終究有限。上帝卻在現實世界裡穿插各式各樣的缺陷人生，編出非比尋常的劇本，顯出祂賞賜生命的奇妙作為。《樂動心旋律》道出許多有障能家庭成員不為人知的一面，包括年輕照顧者的犧牲，以及缺陷家庭從艱難提煉而成的堅韌親情，處處埋藏著「上帝的作為」，難怪奪下「最佳改編劇本獎」殊榮！

電影故事到劇終並未真正完結，不過預示露比前往波士頓展開更艱鉅的人生。生活樸素的她，去到物質豐盛又繁華的大都會，躋身在眾多背景優渥的音樂學院學生裡頭，將會更格格不入，更難適應。這時候，昔日與家人間比手畫腳、和母親真心交流、父親雙手摸住她喉嚨.....，一幕幕的家庭情景將成為她超越環境、勇往直前的力量。他日有成，露比也許會發現，人生一切成就榮華，都比不上她擁有的原生聾啞家庭來得貴重，是價值連城的！

(摘自：基督教論壇報 2022-4-24 網路版) (劇照提供：Apple TV+)