

# 台灣基督長老教會 台北南門教會

創立：主後 1953 年 4 月 5 日

地址：10076 台北市重慶南路三段 27 巷 4 號  
 電話：(02)2341-1016 傳真：(02)2392-7782  
 E-mail：pctnm1953@gmail.com

「你們該效法我，像我效法基督一樣。」(林前11:1)  
 「人人要照自己所得的恩賜彼此服事，  
 作上帝各種恩賜的好管家。」(彼前4:10)



年度主題：同心合一學基督·謙卑服事做忠僕

## 主日禮拜

主禮：林約道牧師

2017 年 5 月 21 日【第 21 週】

(第二場)台語禮拜 10:30 司禮：蔡循典長老

### • 靜候上帝的話 •

序 樂.....	謝麗容老師
宣 召.....	詩篇36:7-10.....司 禮
聖 詩.....	179 首「榮光歸佇聖父上帝」...會 眾
主禱文.....	會 眾
信仰告白.....	會 眾
啟 應.....	16 篇.....司 禮
祈 禱.....	司 禮
回 應.....	會 眾
主，聽阮祈禱，主，聽阮祈禱，懇求祢聽阮求。	
主，聽阮祈禱，主，聽阮祈禱，聽阮懇求的聲。	

### • 恭聽上帝的話 •

讚 美.....惟有基督.....聖歌隊

Words and Music by STUART K. HINE

我主上帝，我愈想就愈印愕，祢之聖手所做一切工程，  
 看見星辰，閣聽見雷之響聲，宇宙充滿祢奇妙之工程。  
 佇樹林，草埔真青翠，聽見鳥隻樹頂古錐吟詩，  
 當我注神莊嚴高山之威儀，聽水流聲享受涼風微微。  
 我心出聲，讚美上帝聖名：  
 祢真偉大！何等偉大！何等偉大！  
 真難了解，上帝無惜祂聖子，差來世間，  
 替人類獻生命，佇十字架頂，甘願替咱贖罪過，  
 流血慘死，互我通得永活。主欲閣來，

哨角之聲响大鳴，接我轉去，天堂快樂無限！  
 我欲虔誠謙卑跪落來敬拜，報揚上帝，  
 我主，祢真偉大！我心出聲，讚美上帝聖名：  
 祢真偉大！何等偉大！何等偉大！  
 我心出聲，讚美上帝聖名：  
 祢真偉大，何等至大！祢真偉大！何等偉大！何等偉大！

聖 經.....	使徒行傳 16:9-10.....司 禮
講 道.....	神學教育的夥伴.....主 禮
祈 禱.....	主 禮
聖 詩.....	152 首「救主疼痛的聲」.....會 眾

### • 應答上帝的話 •

奉 獻.....周明顯/陳寶獅執事

降服主祢面前，阮重新奉獻，  
 主祢權能永遠。阿們。阿們。

報 告.....	司 禮
平安禮.....	527 首「咱攏成做一家人」.....會 眾
聖 詩.....	391 首「謳佬天頂主幸」.....會 眾
祝 禱.....	林約道牧師
哈利路亞頌.....	會 眾
默 禱.....	會 眾
殿 樂.....	謝麗容老師

# 主日禮拜

主禮：林約道牧師

2017 年 5 月 21 日【第 21 週】

(第一場)華語禮拜 8:20 司禮：楊明璋執事

序樂.....林恩慈老師  
 宣召.....詩篇 36:7-10.....領唱  
 詩歌敬拜.....會眾  
 詩歌.....會眾

### 1. 彩虹下的約定

我空虛的心靈，終於不再流淚，  
 期待著雨後繽紛的彩虹，訴說祢我的約定。  
 我不安的腳步，終於可以停歇，  
 主祢已為我擺設了生命的盛宴。  
 與祢有約，是永恆的約，彩虹為證，千古不變。  
 我要高歌，為生命喜悅，  
 萬物歌頌祢的慈愛，大地訴說祢的恩典。

### 2. 安靜

1. 藏我在翅膀蔭下，遮蓋我，在祢大能手中。  
 2. 我靈安息，在基督裡，祢大能，使我安然信靠。  
 當大海翻騰波濤洶湧，我與祢展翅暴風上空，  
 父祢仍作王在洪水中，我要安靜，知祢是神。

### 3. 愛中相遇

每一天，渴望與祢在愛中相遇。  
 再一次，將自己完全地獻給祢。  
 惟有祢是我的喜樂和力量，我甘願捨棄一切跟隨祢。  
 每一天，渴望與祢在愛中相遇，  
 再一次，降服在祢大能榮耀裡。  
 惟有祢是我的良人和恩友，我願意一生敬拜榮耀祢。  
 將我全人獻上當作活祭，以清潔的心單單事奉祢；  
 願祢旨意成全在我的生命裡，  
 求聖靈更新，掌管我一生。  
 潔淨我、吸引我，快跑跟隨祢，在愛中遇見祢。  
 潔淨我、吸引我，快跑跟隨祢，榮耀中敬拜祢。

祈禱.....(公禱，以主禱文結束).....司禮  
 聖經.....使徒行傳 16:9-10.....司禮  
 9 夜間，有異象向保羅顯現。有一個馬其頓人站著求他說：「請  
 你過來，到馬其頓來幫助我們！」10 保羅既看見這異象，我們  
 就立即設法往馬其頓去，認為上帝呼召我們傳福音給那裏的人。

講道.....神學教育的夥伴.....主禮  
 禱告.....主禮  
 詩歌.....差遣我.....會眾

主告訴我，如何獻上我的生命，  
 帶希望入人群中。  
 主告訴我，如何付上我的關懷，  
 將溫暖帶入世界。  
 我看到靈魂中的憂傷，  
 孤獨中人的心在角落顫抖。  
 差遣我，差遣我，我願付出我所有，  
 差遣我到需要你的人群中。  
 充滿我，充滿我，用你愛來充滿我，  
 再一次緊握他們的手。

奉獻.....黃子晏姊妹/黃麟雅姊妹  
 報告.....司禮  
 平安禮.....527 首「我們成為一家人」.....會眾  
 祝福詩.....賜福與你.....會眾

願主的恩惠慈愛與你同在，  
 願主的靈時時圍繞；  
 恩典降下，賜福與你，  
 平安喜樂天天充滿你。  
 賜福與你，賜福與你，  
 平安喜樂天天充滿你。(x2)

祝禱.....林約道牧師  
 殿樂.....林恩慈老師

### • 華語禮拜聖工分配 •

事工	司會	司琴	領唱	招待	司獻	投影	音控
本週 5/21	楊明璋	林恩慈	連蘭誼	黃子晏 黃麟雅	黃子晏 黃麟雅	林純安	阮澄義
下週 5/28	陳怡如	連蘭誼	黃仰義	白日昇 陳致綸	白日昇 陳致綸	廖恆安	廖宇豐

### • 華語禮拜消息 •

1. 華語禮拜影片製作及音控，請青少契踴躍參與各項服事。
2. 青少年園地(第七版)請踴躍投稿。
3. 小詩班練習時間：  
每週六下午 4:30-6:00。
4. 小詩班招募新人。



## ■ 教會消息

1. 今日為玉神奉獻主日，該院派牧育長林約道牧師前來本會請安、講道，請兄姊為原住民神學教育的事工關心、代禱、奉獻。
2. 松年團契今日禮拜愛餐後在 5 樓舉行 5 月份例會，由胡忠民長老專講〈領受上帝恩賜，分享運動人生〉，請松年兄姊踴躍參加。
3. 心靈饗宴本週六(5/27)下午 4:00-6:00 由張文亮教授專講〈在音樂中遇見上帝—聲樂與鋼琴教育學家帕拉斯迪〉，歡迎兄姊邀請親朋好友來參加。
4. 兒童主日學下主日(5/28)禮拜後召開主日學老師會議。
5. 本會今年兒童夏令營，主題：「美味關係」。7/3-7/7(一-五)上午 9:00-5:30。7/8(六)上午 10:00-11:30 舉行成果發表會。費用：1200 元，對象：升小一-升國一的小朋友。請鼓勵子女踴躍報名參加，額滿截止。
6. 「一年速讀聖經運動」作業繳交概況已完成統計(請參公佈欄)，尚未繳交作業者，請補交，統計有誤者，請洽辦公室更正，俾發還作業與發放獎勵。
7. 去年度(2016 年)奉獻證明已放置會友信箱，請兄姊自行領取，無信箱者請向黃幹事索取。
8. 2017 年台神後援會募款共計 51 筆 125,000 元，感謝支持。

## ■ 肢體消息

1. 請為蘇洪淑子姊妹、蘇孫濱弟兄、洪純子姊妹、許明得弟兄、黃松村弟兄等人的復原及長久行動不便者代禱。

## ■ 教界消息

1. 北中傳道部為推動「一領一·新倍加」宣教運動，5/27(六)晚上 7:30-9:00 在淡水教會舉行音樂及生命見證會。
2. 本會前神學生張寬牧師 5/28(日)下午 3:00 在台中忠明教會就任青年牧師授職感恩禮拜。
3. 「四兄弟」歌仔戲於 5/28(日)晚上 7:30-9:30 在大稻埕戲苑曲藝場，主辦：七七歌仔戲團、東門教會東門學苑等。
4. 王貞文牧師(台南神學院教會歷史老師)5/10 蒙主恩召，享年 52 歲。追思禮拜於 5/27(六)下午 3:00 在台南神學院舉行。願上帝的靈親自安慰遺族

上週  
講道

## 一個母親的祈禱

撒母耳記上 1:1-11

薛伯讚牧師

上週四我回高雄探望母親，同時慶祝母親節。我回想母親為什麼在我人生中這麼重要？那就是在我生命最危險的時刻，她都在身邊，包括養育，不讓我們餓肚子；特別是腳底插到鐵釘時(兩次)，她用民間療法幫我渡過危險；感冒時蓋被子讓它發汗…等。

據報導，養一個嬰孩一個月要 4、5 萬元以上(有人認為辭職養孩子不僅值得，而且更省，但重要的不是錢的問題，而是陪伴)，想想看，孩子是如何長大的？(把屎把尿，24 小時照顧)，再算算看，一個孩子長大要花多少錢？(求學，學東學西，帶孩子出國遊玩等)。網路有一篇文章可能講的更清楚—〈爸爸跟媽媽有什麼區別？〉(放映)

美國有一名人曾說，他不知道這世上是否有一個組織，它的工作是要讓人成為更好的人，他發現，那個組織一定不能缺少一種人，那就是一個禱告的母親。雖然這句話有一點誇張，但這是一個很強烈的宣告，因為母親的禱告與孩子的靈性生活，有絕大的關係。這世上最大的損失，就是一個禱告的母親走了。

### 1. 哈拿的禱告是堅持的禱告

人想擁有孩子、養育他們，這樣的心願是很正常的，或許這是女人最大的渴望。在古代的以色列，這樣的感覺更是強烈。希伯來的男人發現，要完成他們在地上永遠的成就，就是要有子孫，特別是男孩。假如婦女不能生育，這對丈夫是很大的失望。看來哈拿是幸運的，雖然她不能生育，無法為她的丈夫完成這永遠的成就，無論如何，她的丈夫卻能體諒她的情境。為此，哈拿必定曾經多次前往聖殿禱告，她是一個敬虔的婦女，她恆久維持與主親密的關係。

我們對上帝的祈求常過於淺薄，缺乏更深的渴望。哈拿的禱告無疑地就是重覆地一直求、一直求，因為它太重要了，她傾全力地求。聖經說，哈拿乃是「心中默禱，只動嘴唇」(1:12)，這顯示她有很強的意願向上帝求告一個孩子。以致於祭司以利，以為她喝醉了(1:13)。(下接第四版)

(上接第三版)整個新約，都看重堅持的禱告。耶穌曾說，「你們祈求，就給你們；尋找，就找到；叩門，就給你們開門。因為凡祈求的，就得着；尋找的，就找到；叩門的，就給他開門」(馬太 7:7)。事實上此處的動詞指持續性的動作，含「繼續求」(keep on asking)之意。雅各曾與上帝的使者摔跤直到天亮，雅各說，「你不給我祝福，我就不讓你走」(創世記 32:26)，結果雅各摔贏了，卻變成瘸腿，但更重要的是，他得到祝福。基督教的歷史充滿許多虔誠的男人或婦女，他們拒絕在尚未得到勝利之前停止禱告。

## 2. 哈拿雖受苦，仍舊禱告

在哈拿的年代，上帝允許一個男人娶超過一個女人為妻(1:1-2)。但它絕不是上帝原來的計劃，這段經文絕對不能把它看成一夫多妻制的合理化資料。事實上聖經有許多可怕的例子，那就是一個家庭有更多的女人。

以利加拿的另一個太太毗尼拿，相當的嘲弄哈拿，惹哈拿生氣，讓哈拿充滿了壓力(1:3-8)。當然，哈拿不允許她的生命更加的悲苦。相反的，她開始她深度的禱告生活，這是我們在遭受逼迫時，最好的行動；再也沒有任何的選擇了，交給上帝來處理就是最好的方法。

祭司以利說你要醉到幾時？這對於困苦的人來說是可以理解的(「酒給心裡愁苦的人喝」，箴言 31:6)，正如哈拿回答說，「我主啊，不是這樣。我是心裏愁苦的婦人，清酒烈酒都沒有喝，只在耶和華面前傾心吐意。不要將你的使女看作不正經的女子。我因極其難過和生氣，所以一直禱告到如今」(1:15-16)。所幸以利及時了解，也相信約拿，並附合哈拿的禱告(1:17)，而禱告讓哈拿「不再帶愁容了」(1:18)。

再者我們要記著，歷史上有充滿許多殉教者的禱告，他們並沒有得到什麼好的結果。司提反可能看過耶穌的死，因司提反死的時候也重覆說出耶穌的話，父啊赦免他們，因為他們所做的他們不知道。

她向祭司以利表明，以前在這裡祈求耶和華的那婦女，就是我(1:26)。我喜歡這句話。在上帝面前不必東閃西閃、假仙，把自己所需要的明明白白的祈求吧，相信上帝必定有最好的安排，既得應允，就大方一點來表達感謝吧。這故事彰顯以色列人的信心結構就是：問題—解決(problem-resolution)。耶

和華一直都是每一場景的中心：

- a.耶和華卻不使哈拿生育(1:5-6)。
- b.以色列的上帝允准你向他所求的(1:17)
- c.耶和華顧念(記得)哈拿(1:19)
- d.耶和華已將我所求的賜給我了(1:27)

## 3. 哈拿以誓言來禱告，也實踐他的承諾

當人在危難的時候以誓約來換得應許，在這一點上值得我們注意。人總是喜歡與上帝討價還價，但是，當我們在屬靈的生命上要做出重大抉擇的時候，重要的是，上帝是否應允，而不是依照我們所要。

這個故事不像這一類的應許。哈拿沒有孩子。她向主許諾，假如讓她得到孩子，她將要把孩子獻給主(1:9-11)。這跟台灣民間宗教的求福是不同的，它不是利益交換，求成了就給神明穿金戴銀。哈拿的誓言是一種有益於上帝國度的事來奉獻，這樣的誓言是有價值的，而且上帝樂於尊崇它。

聖經所有的記載都指出，哈拿是一個誠篤的人。她取她的孩子叫撒母耳，希伯來文的意思是「被上帝聽到」，因為她曾求告上帝，上帝應允了。孩子出生之後，她隨即帶他到聖殿「讓他永遠住在那裡」(1:22b)。

當哈拿帶撒母耳去見以利的時候，哈拿說，「耶和華已將我向他所求的賜給我了」(1:27b)，接著又說，「所以，我將這孩子獻給耶和華，使他終生歸給耶和華」(1:28)。一方面，我們有責任要去做所承諾的事，如果沒有去做，我們的罪惡感就會整天牢牢的抓住我們。另一方面，如果主喜悅我們的祈求，也應允了，我們自然當忠實的去做好所承諾的事，如詩人說，「耶和華向我賞賜一切厚恩，我拿甚麼來報答他呢？」，接著又說，「我要在他的全體百姓面前，向耶和華還我所許的願」(詩篇 116:12-14)。

列位兄姊，這段故事給我們很大的學習：①敬虔人的不斷禱告，上帝不會不注意。②當我們似乎沒有勇氣的時候，也絕對不要失志，因為上帝知道我們的情境，也會補充我們一切所需。我們的禱告如果蒙應允，那是因為在人的心裡有上帝的法則。③從這故事我們學習到，一個可敬的人是在他執行這個承諾時的喜樂。去做上帝的旨意就是我們人生的最高成就。

最後，祝母親節快樂！願上帝賜福每一位母親。

## 【玉山神學院奉獻主日】

## 經驗信仰團體的生活

一所原住民神學院成立的目的，是訓練服事原住民教會的領導者。經歷 70 多個年日，玉山神學院就是以原住民的宣教工作為己任。那麼我們要問，這樣的神學院會是怎麼樣的一個信仰和委身的團體？神學院本身是否使教學真正成為「做神學」（Doing theology）在原住民自我的處境中？並以「實踐」（Praxis）為裝備訓練的主要導向？

若以「實踐神學」的角度來檢視，它本身就是在討論一個「活生生的基督徒社體」與「神學詮釋」之間的關係。因為若沒有神學詮釋，那麼基督徒社體將失去她的持久與異象；而不以基督徒社體為主，神學詮釋將失去其焦點及能力。因此，實踐神學的核心是反省，神學教育發生在處境開展當中，去分辨上帝對這個世界的目的，然後我們以行動來回應。

實踐神學更是緊密關連到基督徒和教會的日常生活，因為教會本身就是一個實踐神學的團體，不論是神職人員與信徒都是參與在其中。那麼，神學院將會不斷地被所屬教派視為是教會革新的第一線。

神學院是不是一個塑造和可以經驗的信仰團體？這是神學教育成功與否最關鍵的問題。因為神學院必須成為一個信仰和委身的團體，讓學生在受教的過程中，先經驗到一個信仰團體的生活：生命是與上帝有契約的關係、生活是委身的服事。只有如此，他們才能到教會去親身告訴信眾，什麼是信仰團體的生活，並帶領他們走上這條上帝所喜悅的路徑上。

這讓我們去正視一個很尖銳又不得不碰的問題，就是神學院的教育是否過多的學術典範而缺乏人格典範？是否只有師生關係而沒有牧者和羊群的牧養關係？試想若學生沒有在神學教育中經驗到被牧養，以後怎知如何建立與會友的牧養關係？這種牧養關係就是：信任、扶持、鼓勵、關懷。同樣地，若有更多的人格典範，相信這都會成為神學實踐的最好的「素材」，也就是學生們的人格形成的重要榜樣。未來這些神學生就是神學院的師資和教會的領袖——教育學生和領導信徒。

期盼台灣本土原住民神學教育所培育出來的原住民教會領導者，結合起來是一個有委身心志、成熟心性、宣教熱忱、有上帝國胸懷且能同工的團體，並且在多元族群中充滿上主的見證與恩典，使眾人由衷開口讚美上帝在台灣原住民中所顯明的作為和救恩。

## 【母親節憶往】

## 媽媽的腳步聲

◎胡忠仰長老

媽媽辭世一年半了，今天去教會做母親節的感恩禮拜是我第二次佩戴白花，看著主日學生賣力歡樂的親子表演，內心略感惆悵。

媽媽 66 歲時與爸從南門教會退休搬來民生社區跟我們同住 20 年到 86 歲去世，前 10 幾年他們還健康活躍，除協助我們家務外也幫忙照顧及教育匡政、匡睿兩個孫子，「待人接物、虔誠信仰皆得阿公阿嬤真傳」（媽媽有句名言說：一個南門教會 5、6 百個會友都在牧會 40 年了，現在剩「牧」你們 4 個那有問題...），此外他們的足跡也踏遍了美、加、非及亞洲各國，盡訪海外親人故舊及「南門橋們」。爸爸去世後媽也因腿疾且體力漸弱，就變得不愛外出但家居生活規律，在一位外傭照顧下，每晚九時就寢，清晨 5 點半準時起床，就會拿著「四腳助走器」喀啦～喀啦～的走來客廳開電視看（無聲），我躺在床上會被微微吵醒，但憑腳步聲就可判斷她去了洗手間、去了廚房喝水、走來客廳坐在老位子開了電視...因腳步聲正常，我就可安心再睡去。

媽年事漸高且漸失智，狀況也次第出現，譬如有幾次我警覺怎麼六點多了還沒聽到腳步聲，過去她房間一看，果然是輕微感冒發燒爬不起來，有兩次還是嚴重的肺炎還好趕快送醫，或者有時她的腳步聲變得輕重不一甚至電視遙控器按得 2266，找不到她要看的新聞台，都可讓我警覺到她的體力已漸衰，節奏也遲緩了。

媽媽的最後半年作息跟腳步漸亂，還跌過一大跤，時間也漸失控，會在房間客廳間來回走動坐不住，還會在 6 點就叫我起床，有時我會乾脆就起來到客廳跟她亂聊亂扯，講些教會的趣事或她在美國兒孫們的近況，感覺也不錯...但我跟太太都「從容的做了心理準備」，並且告知在海外的兄弟妹們～～最後數週她常高燒咳嗽不退也不愛吃東西，一週後在醫院安然辭世。

媽媽的腳步聲陪伴了我們最後 10 年，讓我們「母子連心」且可牢牢地掌握她的狀況，想起來真是辛苦但美好的回憶。

媽去世後我在寫作或演講場合若談到我母親，我從不用什麼「樹欲靜而風不止，子欲養而親不在...」類似的詞句，我們對媽媽根本是「We did our best」-盡了全力照顧她。她的腳步聲我也不懷念，因我們確信她已經完成了上帝交代她在世上的使命，也脫離了老弱病痛，到了天上與爸爸團聚，賜下平安福氣並永遠眷顧她的孩子孫兒們。～～2017/5/14 母親節



85 歲生日在台北家中接待訪客陳振宗長老夫婦，相片左側即「四腳助走器」

## 【音樂賞析】

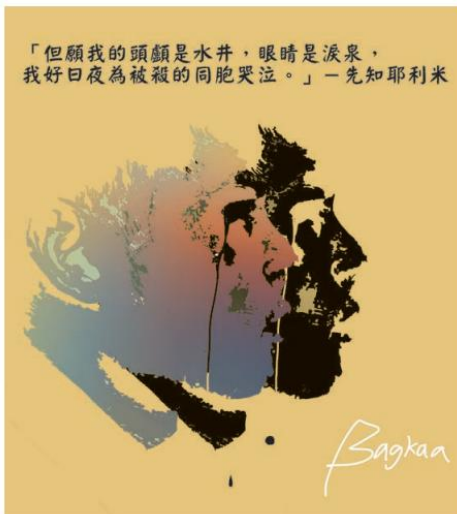
# 阮欲唱歌來謳喎

◎劉立仁（南神傳道師）

在駱維道牧師的普世教會音樂課程中，有許多值得分享的內容。且讓筆者與大家一同來分享，聖詩 308 首〈阮欲唱歌來謳喎〉。這首詩歌是顏信星牧師為了年輕人而寫的詩歌，曲風較為接近西方的音樂風格。但是，這首詩歌的內容，卻是比一般詩歌描繪得更加深入。首先，他清楚地點出了讚美的對象，我們要讚美的是上帝奇妙的愛、耶穌基督無比的愛以及聖靈權能的名。

所以，本詩的從頭到尾有聖父、聖子、聖靈，三位一體的上帝。再者，活潑的曲風可以不再僅限用鋼琴彈奏聖詩的想法，運用吉他的彈奏，其實更能表達出曲風的韻味。特別是在教會野外禮拜，若不方便攜帶鋼琴或電鋼琴伴奏時，將是此首詩歌發揮的好時機。

本首聖詩趣味之處在於，從「對日出來的所在，直到日落的大海」開始有二部的合唱，若我們在教會僅唱一部合唱，是非常可惜的。像這樣的聖詩，我們最好要唱二部合音，平行三度就會很好聽。也可以更有力地將歌詞的意義表達出來。不僅這樣，一般我們唱聖詩，複歌都只唱一遍，是非常可惜的。像這種有複歌的聖詩，意思就是說，複歌的部分是整首詩歌最有趣，也是最重要的部分。所以，當我們吟唱時，我們可以多唱幾次複歌。這樣的做法，可以幫助我們更有力地來詮釋出這首詩歌的精神。



值得一提的是，在本首詩歌的後面，有一個 308B 的禱詞，它提到：「佇我的歌我摸著上帝，親像山用伊的瀑布摸著遠遠的海洋。」這也是印度出名的文學家泰戈爾所寫的詩。貼切的描繪出，當我們吟唱聖詩時，那種貼近上帝的感受，正如山藉由瀑布的水流，輕觸到那看不見也似乎摸不著的海洋。我們的歌聲，就像那瀑布的水流，流往距離遙遠的海洋般，努力地希望去觸摸到我們所讚美的那位上帝。也願我們得以藉由這首詩歌，來摸著那位又真又活的上帝。

（《教會公報》2017. 4. 3/3397 期/10 版）