

# 台灣基督長老教會 台北南門教會

創立：主後 1953 年 4 月 5 日

地 址：10076 台北市重慶南路三段 27 巷 4 號

電 話：(02) 2341-1016 傳 真：(02) 2392-7782

E-mail：pctnm1953@gmail.com 網 址：http://pctnm.tw/

16 爲要他按著他豐盛的榮耀，藉著他的靈，使你們內心的力量剛強起來；17 又要他使基督因著你們的信住在你們心裏，使你們既在愛中生根立基，18-19 能夠和眾聖徒一同明白基督的愛是何等的長、闊、高、深，並知道這愛是超過人的知識所能測度的，爲要使你們充滿神一切的豐盛。（以弗所 3：16-19）



年度主題【承先啟後 榮耀再現】

台語禮拜 上午 10:30

2025 年 12 月 14 日【第 50 週】

主禮：杜崇信牧師 司禮：陳怡如執事 司琴：蔡忻語姐妹

## • 靜候上帝的話 •

序 樂....(點燭-趙偉辰/林愷恩小朋友)...	司 琴
宣 召.....詩篇 63:2-3.....	司 禮
聖 詩.....54 首「天使歌聲對天來」.....	會 眾
主禱文.....	會 眾
信仰告白.....使徒信經.....	會 眾
啟 應.....9 篇.....	司 禮
祈 禱.....	司 禮
回 應.....	會 眾

主，聽阮祈禱，主，聽阮祈禱，懇求祢聽阮求。  
主，聽阮祈禱，主，聽阮祈禱，聽阮懇求的聲。

## • 恭聽上帝的話 •

讚 美.....伯利恆，喔伯利恆.....聖歌隊

Words by Carl F. Alexander/Music by Lloyd Larson

昔佇大衛王之城裡，一個馬廄真卑微，  
內面一位嬰兒出世，佇槽內用存包襪。  
老母叫做馬利亞，救主耶穌做嬰仔。  
昔佇大衛王之城裡，一個馬廄真卑微。  
上帝聖子對天降臨，祂是萬民之主宰，  
只有草棚可遮風雨，只有馬槽做床鋪。  
祂交陪，卑微艱苦人，榮光救主佇世間。  
上帝聖子對天降臨，祂是萬民之主宰。

伯利恆，喔！伯利恆，真卑微卻真尊貴，  
彌賽亞君王對你來出，上帝賞賜之禮物。  
喔！細細城市伯利恆，實在到極安靜！  
平安好睏攏無眠夢，星辰緩仔振動。  
佇遐路面雖然暗，真光遍照街巷；  
人類萬世盼望驚惶，今睏佇你得成。  
伯利恆，喔！伯利恆，真卑微卻真尊貴，  
彌賽亞君王對你來出，上帝賞賜之禮物。

聖 經.....路加福音 2:10b-12.....	司 禮
講 道.....破馬房的奇蹟.....	主 禮
祈 禱.....	主 禮
聖 詩.....53 首「佇清靜的暗暝」.....	會 眾

## • 回應上帝的話 •

奉 獻.....	陳震宇 / 林翔宇執事
報 告.....	司 禮
平安禮.....527 首「咱攏成做一家人」.....	會 眾
聖 詩...402 首「懇求主祢引導我腳步」...	會 眾
祝 禱.....	杜牧師
阿們頌.....	會 眾
默 禱.....	會 眾
殿 樂.....	司 琴

主日華語禮拜上午 8:30

2025 年 12 月 14 日【第 50 週】

講道：杜崇信牧師    司禮：陳震宇執事    司琴：林恩慈老師

序 樂.....司 琴  
宣 召.....詩篇 63:2-3.....司 禮  
詩歌敬拜.....會 眾  
詩 歌.....會 眾

1. 都指向祢

跳脫 這世界的節奏 一切烏雲拋在腦後  
全心 開口向祢呼求 愛像狂浪襲捲我  
如今 我已不再是我 神兒子在我裡面活  
我要 用力張開雙手 伸向有祢的天空  
太陽 星宿 祢創造整個宇宙 祢卻回頭顧念我  
說有 就有 祢話語絕不落空 還有更多  
耶穌 所有預言都指向祢 恩典 拯救每個人的生命  
我深知前方道路總有祢帶領  
耶穌 所有見證都指向祢 宣告 得勝盼望永不止息  
我決定一生跟隨祢 到底

2. 我渴望看見

我們等候主 不住尋求祢面  
晝夜地禱告 為這世代呼求  
側耳來垂聽 謙卑悔改聲音  
願救贖和醫治臨到這地  
我渴望看見 祢的榮耀彰顯  
像雲彩圍繞充滿在這地  
聖靈如風地吹進 每顆枯乾的心靈  
我們靈魂 再次地甦醒  
我渴望看見 祢的榮耀彰顯

禱告的聲音 如水不停息  
父親回轉向兒女 兒女回轉向父親  
每個世代 合一敬拜祢  
不停地叩門 不停地尋求 天上的門為我們打開  
不停地禱告 不停地呼喊 呼求復興臨到這世代  
我們在叩門 我們在尋求 天上的門為我們打開  
我們在禱告 我們在呼喊 呼求復興臨到這世代

3. 君王就在這裡（台語）

聖潔耶穌 祢坐佇寶座頂 哈利路亞 榮耀充滿佇遮  
聖潔耶穌 祢坐佇寶座頂 哈利路亞 榮耀充滿佇遮  
※君王降臨佇遮 咱獻祭來唱歌  
高舉祢作王 榮耀歸祢聖名  
君王降臨佇遮 能力全地充滿  
和散那歸佇 至高的主耶穌  
\*歡呼歡呼 來高舉祢的名 歡呼歡呼 來稱讚祢的名  
歡呼歡呼 來承認祢是主 直到彼日 我欲見祢的面

祈 禱.....(公禱，以主禱文結束).....司 禮  
聖 經.....路加福音 2:10b-12.....司 禮  
講 道.....破馬房的奇蹟.....主 禮  
禱 告.....主 禮  
詩 歌.....不停湧出來.....會 眾  
奉 獻.....周誠恩弟兄/周琦恩姐妹  
報 告.....司 禮  
祝福詩.....賜福與你.....會 眾  
祝 禱.....杜牧師  
殿 樂.....司 琴

• 華語禮拜聖工分配 •

事 工	司 會	司 琴	領 唱	招 待	司 獻	投音 影控
本週 12/14	陳震宇	林恩慈	朱映綺	周周誠琦恩恩	周周誠琦恩恩	郭張雅政玲皓
下週 12/21	( 參加第二場聖誕讚美聯合禮拜 )					

• 華語禮拜消息 •

- 1.華語禮拜影片製作及音控，請青少契踴躍參與各項服事。
- 2.週報夾頁請踴躍投稿。
- 3.敬拜團練習時間：  
每週六下午 4:30-6:00。
- 4.敬拜團招募新人。

## ◎ 教會消息

**1. 歡迎：**歡迎大家來參加禮拜，禮拜後請留步互相請安、交誼，及到地下室一起享用愛餐。(本週婦女團契服事)

**2. 聖誕慶祝會：**本週六 ( 12/20 ) 下午 3:30 開始在一樓報到領取餐券及摸彩券。

慶祝會 4:00 / 聖誕愛餐 6:00

※愛餐用餐樓層如下：

B1: 松年、夫婦、婦女、長青樂活站 / 手機班、南門會友

4F: 主日學、基石

5F: 聖歌隊、磐石、小基石

6F: 青契、少契

**3. 聖誕讚美聯合禮拜：**下主日 ( 12/21 ) 為本會聖誕讚美聯合禮拜，於禮拜中舉行洗禮暨聖餐，敬請兄姊預備心與主同桌、同歡喜。(第一場禮拜暫停一次)

**4. 聖誕報佳音：**12/24 ( 三 ) 晚上 19:30-21:00 邀請你 / 妳在聖誕夜，和我們一起在南門社區傳揚耶穌誕生的好消息！同時介紹福音。歡迎闔家參與，廣邀親友，詳情請見 QR 碼內的報名表。



**5. 聖誕福音茶會：**於 12/25 ( 四 ) 下午 14:00-16:00 於地下室，歡迎邀請未信主兄姐參加。

**6. 財務組：**配合會計年度關帳，欲奉獻的兄姐請於今日禮拜後完成對外奉獻；對內奉獻則於 12/21 主日禮拜後截止。逾時者奉獻列入明年度。

**7. 台電停車場：**12/20 ( 六 ) 當天 9:00-晚上 10:00 及 12/21 ( 日 ) 上午 8:00~下午 2 點有跟台電特別申請借停，有開車的兄姐，這

兩天可將車子停放在台電南昌路的停車場。

**8. 2026 年第一季事工預定表：**1-3 月的事工預定表請各團契於 12/23 ( 二 ) 前繳交給辦公室。

**9. 寒假聯合建造營：**將於 2026.2/3-6 在坪林合歡自然生活體驗基地舉行，計有本會及永和聖教會、花蓮高滿聖教會、嘉義古林長老教會共同參與。報名費每人 500 元 ( 餘額由本會教育組補助 )，請向黃幹事報名並繳交報名費，歡迎社青及學青參加。

**10. 全教會禱告會：**明年 ( 2026 年 ) 1/8 起，每個禮拜四晚上 7:30-8:45 於教會地下室開始全教會性禱告會，邀請兄姊同心齊來禱告。

**11. 2026 年一年讀經計畫：**明年一月一日開始，邀請大家每天讀四章聖經，一年讀完聖經一遍透過 Line 組群，分四群，每天讀完進度回報，有讀經書僮陪伴，有興趣兄姐，請洽詩涵。

## ◎ 代禱事項：

- 願父上帝祝福眾教會在聖誕節慶期間的福音活動一切順利、氣候狀況適宜，眷顧眾同工在節期期間相關服事的辛勞與身體健康。
- 在冬季氣溫下降的時節，願父神保守我們身心靈健壯，將醫治的恩典、開闊的眼界與喜樂、平安的靈賜給我們，使我們不管在什麼樣的環境，都能活出活潑與喜樂的生活。
- 願父上帝幫助我們的生命向左、向右擴展，在教會合一跨越的豐盛上有份。因著彼此幫補與相互服事，活出基督馨香的生命，一起建造健康、活潑、榮神益人的教會。
- 為全球氣候變異所引起的災害與過度經濟發展所致的各項環境污染、國際間緊張的關係與戰事、台灣所面臨內外部的挑戰與和諧代禱。願神的公義彰顯，願神的慈愛及憐憫常與敬畏祂的人同在！

上週  
講道

## 我們禱告，迎接公義的君王

詩篇 72:1-11，18-19

李慧均姐妹

詩篇 72 篇，一首為王禱告的詩，詩的寫作可能是在大衛王準備將王位交給所羅門的背景下來完成。大衛提醒所羅門要堅強、勇敢地承擔起治理國家的重責，謹守遵行上帝的律法，這樣上帝應許大衛的約定將會成就，就是大衛家的王權將不斷續。這不僅是一位父親在生命要結束前，對兒子的交代，更是一位「在位君王」為「繼位君王」的勸勉。雖然，實際上我們已無從確認這首詩是否真為大衛所撰寫，但不論這首詩的作者是誰，詩人以期盼的心，為著君王及君王所建立的國度禱告。

詩人帶領百姓懇求上帝賜下「公正與公義」在王身上。公正，指的是「上帝的律法、誠命」；它也表示「因著上帝賦予的規範，所建立之井然社會秩序」。公義，作為上帝賜給君王的恩賜，它的意思是「做出正確的行為」，就是上帝眼中正確的行為。詩人懇求上帝賜下律法、誠命給君王，使王謹守、遵行上帝的律法，行出上帝眼中正確的行為，在國家社會的治理中，做出正確的判斷，豎立正確公正的秩序。當王如此行的時候，是將上帝與以色列的盟約關係實踐出來，並且帶出平安，就是在大自然與社會中有繁榮、和平與上帝救贖的恩慈。

然而，詩人不單是帶領百姓為王禱告而已，更是帶領百姓為這個統治的王權禱告。這個王權，是上帝與大衛所立的大衛之約，是上帝所命定、揀選的。上帝的應許要豐富地傾倒在祂的百姓身上，就是在困苦中的百姓要得到伸冤，在貧窮中的百姓要得拯救，欺壓人的人要被粉碎。在這王的治理下，國家將興盛，他要如同雨水與甘霖一般，滋潤大地。在他統治的日子，公義與義人要興旺，有極大的平安，直到永遠。詩人禱告大衛家的統治，不單會在時間上延伸，也會在空間上擴展，遍及河流、海洋及陸地，且所有外國的王都要屈膝下拜。大衛家王權的統治，超越一切疆界的國度。

當詩人與百姓向上帝禱告賜福大衛家王權時，對上帝的讚美更從內心湧出。詩篇 72 篇 18 至 20 節是詩篇第二卷結尾的頌讚詞，是編輯者後來所補充的，詩篇第二卷以詩篇 72 篇作結尾，這樣的編輯有其重要意涵。在七十士譯本中，詩篇 72 篇的上標是「致所羅門」，詩篇 72 篇最後一行則是，耶西的兒子——大衛的祈禱完畢，這樣的編輯表達出「從一位君王到另一位君王」。詩篇 72 篇發出了詩人與百姓聯合的祈禱，祈禱從君王到君王，從過去、到現在、到未來，大衛家的統治王權永不間斷，直到永遠。

詩篇 72 篇讓我們看見：一位君王重要的特質是公正與公義。然而，這個特質並不是君王與生俱有的，而是從上帝來的，是上帝賜下給王的。上帝祂要將公正與公義，賜給地上的君王，使王擁有這樣的特質，來治理百姓。然而，地上的君王得以領受從上帝而來的公正與公義，並非平白無故，乃是君王願意帶領著百姓回應上帝的信實與慈愛。君王如何帶領百姓回應上帝的信實與慈愛？是透過遵守上帝的約。君王如何帶領百姓遵守上帝的約？是透過遵行耶和華上帝所賞賜的律法與誡命。當一位君王與上帝之間有合宜的關係，他會以忠信、公義、正直的心，行在上帝的面前；他會依循上帝的律法與誡命來行公正的審判，那些被社會不公不義壓制的困苦人、貧窮人會得到伸冤與拯救。

詩篇 72 篇是一首為君王禱告的詩，也是一首為大衛家王權禱告的詩，更是一首指向上帝受膏者，盼望彌賽亞公義統治的詩篇。詩中描繪出一幅更遠的遠景，就是佳美君主的圖像。雖然，在以色列的歷史裡，沒有一位君王像是詩中所禱告祈願的一樣，如此完美；但這個禱告並沒有落空，有一位君王將要再來，彌賽亞耶穌基督就是那位眾人預備迎接、榮美的君王。祂是掌管生命權柄的君王，是體恤困苦之人的主，願意擔負人重擔的主。

今日若將詩篇 72 篇應用在我們的生活中，我們會期盼一位具有什麼特質的君王治理我們呢？對我們現代人而言，君王似乎距離我們的生活太過遙遠，取而代之的或許是總統，但更貼近到我們的生活，君王可以指所有的領袖。在詩篇 72 篇中，我們看到君王對國家治理的影響，一個好的君王帶給整個國家的治理，是平安、繁榮與祝福；對應到我們的生活，一個擁有公正公義特質的領袖，是對整個群體帶來正面的影響。既然一個國家的總統，以及每個在位的領袖，是如此的重要，我們能為他們做些什麼？為他們禱告是我們可以做的事，就像詩人一樣，為著君王禱告。

我們也可以期許自己成為一個管道。我們受揀選成為上帝的子民，當我們在生活中，看見一些不公義的事發生，造成我們群體內秩序混亂時，我們能勇敢地去實踐基督信仰的原則，讓我們所在的群體中能有正確的秩序；因為我們認識這位上帝是滿有公正、公義的主，祂將祂的律法與誡命教導我們，我們也願意透過活出祂的教導，去回應祂的愛。

最後，在今天透過詩篇 72 篇，我們要與詩人一同獻上為君王的禱告。然而，這位君王不是地上的任何一位君王，而是那位將再來的公義君王——彌賽亞耶穌基督。在待降節期，我們預備迎接公義的君王。讓我們一起用禱告，迎接那位將再來的公義的君王，作王掌權在我們的生命中，讓我們與祂建立合宜的關係，以至於那正確的秩序，從我們到我們所屬的群體得以展開，願祂的榮耀充滿這地！

## 南門聖誕記憶 Part 4

### 用時事演繹信仰，南門聖誕劇的傳承之路

文／賴寧寧

南門聖誕劇一直是聖誕慶祝會的壓軸，它不僅是節目，更像是一條溫暖的絲線，串起了世代的信仰、歡笑與反思。

不同於過往較常將耶穌誕生故事搬上舞台，賴鴻緒長老是首先以時事、生活化的素材，來編聖誕劇的人，有時讓人誤以為「導演」才是他的「本業」。

他的戲劇之路是傳承是父親賴亨賞榮譽長老，「我小時候看我爸爸在斗六的教會演戲，演《尚萬強》(歌劇「悲慘世界」主角)，我印象好深刻，當時全場掌聲。」，小時候耳濡目染，鼓勵他高一開始幾乎每年都參與聖誕劇演出，演而優則導。

他的戲劇路線一開始就不同。「你問我為什麼不演聖經故事？」，他說：「那些耶穌誕生的故事啦、三博士啦... 一定有人(其他團契)演，讓別人去演就好。」，「我都根據『時事』發想，劇本有三要素：要「好笑」，要「感動」，要有「意義」，能讓觀眾在笑聲後省思。」

「我通常不寫劇本的。」，他的做法是，先用台語把故事大綱講一遍，讓演員自己去發揮，「但有兩個重點：第一聲音要夠大；第二講慢一點，不然觀眾聽不懂。」，「我的道具都很簡單，都用紙做的。」，「現在有電腦、有燈光、可以租道具，很漂亮豪華。但，「把『人』給淡化掉了。」他認為。

他分享三部他導過的戲：泡泡糖、藏鏡人、耶穌喜愛一切小孩

《泡泡糖》：眼見不一定為憑

「你記得那個廣告嗎？『這世時陣，就愛來一片黃箭口香糖。』」這齣戲的靈感，來自紅極一時的箭牌口香糖廣告。

故事圍繞著一塊泡泡糖展開。主角(由他飾演的痞子)向胡美俐買了一塊泡泡糖，嚼了



賴長老演而優則導，他導的劇有三要：要好笑、要感動、要有意義



「泡泡糖」一劇中，由一塊泡泡糖的旅程傳達「眼見不一定為真的」的道理，只有上帝知道一切。(賣泡泡糖小販為胡美俐)



嚼，隨手黏在公園椅子上，接著，泡泡糖展開它的奇幻旅程：被丟到地上、又沾到狗大便、被何淑娟的高跟鞋踩到，貼在公廁牆上，最後被不知情的他發現，「欸？泡泡糖怎麼在這裡？」然後撿起來，放進嘴裏「再繼續嚼」。

《泡泡糖》想傳達的是，我們看到的東西，不一定是真實的，只有上帝才知道全局，祂主導一切。



藏鏡人飾演主人的白又謙（左），  
及僕人黃怡仁（右）

《藏鏡人》：鏡中的你，是真是假？

這部的靈感來自當時比素還真還紅的布袋戲。最經典的一幕，是白又謙飾演的有錢主人要回來了，僕人黃怡仁卻不小心弄破了鏡子，主人回來要照鏡子，黃怡仁只好躲在對面，跟他做一樣的動作。

「第一個故事是說，你看到的東西不見得是它本來的樣子；」，「第二個故事是，你看到的『自己』，也不一定是那個自己。」，我覺得我做得很好、我很努力，別人怎麼看你不重要，上帝怎麼看你才對。

《耶穌喜愛一切小孩》：跨越種族的愛

故事描述一間教會要獻堂，請了全世界最厲害的畫家（黃怡仁飾）畫一幅壁畫，白人畫家筆下的耶穌與小孩，都是「白白胖胖很可愛」。獻堂前一晚，長老（張慧瑜飾）巡視時，竟發現有人在壁畫上「亂塗」。長老很生氣：「這張圖是全世界的名畫！」。那個亂塗鴨的人正是耶穌本尊，他將畫中小孩的膚色，改成了「紅、黃、黑、白、棕」五種顏色。戲劇結尾是這首歌：「不論紅黃黑白棕，都是耶穌心寶貝。」，耶穌不是只有喜歡你跟我，他喜愛所有的小孩。



耶穌喜愛世上所有的小孩，前面五個小孩由左到右，分別是：賴致誠、林均郁、陳怡如、胡匡政、賴碩倫

有趣的是，當年登場的五個小孩中，已經有一位牧師娘（胡匡政），兩位執事（陳怡如、賴碩倫），「這就是傳承。」他說。兒子賴碩倫更傳承三代戲劇 DNA，成為近年南門聖誕劇的「賴導」。

那個年代的聖誕劇，沒有華麗的道具布景、沒有精準的走位，卻有最真實的「人」，有最深刻的「反思」，及那份代代相傳信仰與愛。