

年度主題：同心合一學基督·謙卑服事做忠僕

主日禮拜

主禮：葉景安牧師

2017年1月22日【第4週】

(第二場)台語禮拜 10:30 司禮：陳怡如執事

• 靜候上帝的話 •

序 樂.....謝麗容老師
宣 召.....詩篇117:1-2.....司 禮
聖 詩.....298 首「快樂，快樂，阮來敬拜」...會 眾
主禱文.....會 眾
信仰告白.....會 眾
啟 應.....60 篇.....司 禮
祈 禱.....司 禮
回 應.....會 眾

主，聽阮祈禱，主，聽阮祈禱，懇求祢聽阮求。
主，聽阮祈禱，主，聽阮祈禱，聽阮懇求的聲。

• 恭聽上帝的話 •

讚 美.....成為合用的奴僕.....雅音合唱團
Words+Music : Kelly Willard

我願作溫柔，謙卑奴僕，扶持軟弱的使伊堅強，
我願不斷祈禱求主幫助，使我能成為殷勤的奴僕，
成為合用的器具。

我願作溫柔，謙卑奴僕，扶持軟弱的使伊堅強，
我願不斷祈禱求主幫助，使我能成為殷勤的奴僕，
成為合用的器具。

我願作溫柔，謙卑奴僕，扶持軟弱的使伊堅強，
我願不斷祈禱求主幫助，
使我能成為殷勤的奴僕，成為合用的器具。

聖 經.....約翰 15:1-8.....司 禮
講 道.....真正的成長.....主 禮
祈 禱.....主 禮
聖 詩...78 首「耶穌，耶穌，用疼充滿阮」...會 眾

• 應答上帝的話 •

奉 獻.....賴碩倫執事
周明顯執事

降服主祢面前，阮重新奉獻，
主祢權能永遠。阿們。阿們。

報 告.....司 禮
平安禮.....527 首「我們成為一家人」.....會 眾
頌 榮.....398 首「願咱救主耶穌基督」.....會 眾
祝 禱.....葉景安牧師
哈利路亞頌.....會 眾
默 禱.....會 眾
殿 樂.....謝麗容老師

主日禮拜

主禮：葉景安牧師

2017 年 1 月 22 日【第 4 週】

(第一場)華語禮拜 8:20 司禮：胡詠琦姊妹

序樂.....蔡忻語姊妹
 宣召.....詩篇 103:1.....領唱眾
 詩歌敬拜.....會眾
 詩歌.....會眾

1. 叫我抬起頭的神

耶和華是我的主，必不至動搖，
 有耶和華的幫助，還要懼誰呢，
 耶和華是我牧者，必不致缺乏，
 有耶和華作我旌旗，必全然得勝。
 耶和華是我四圍的盾牌，
 是我的榮耀，又是叫我抬起頭的神，
 一宿雖然有哭泣，早晨我們必歡呼，
 你是我的磐石我的幫助。

2. 讚美之泉

從天父而來的愛和恩典，
 把我們冰冷的心溶解，
 讓我們獻出每個音符，
 把它化為讚美之泉。
 讓我們張開口，舉起手，
 向永生之主稱謝，使讚美之泉流入，
 每個人的心間。

3. 能不能

我屬於你，你是我永遠的福分，
 只想日夜在你殿中獻上敬拜，
 定睛在你的榮美，世界一切變黯淡，
 除你以外，我還能是誰，
 能不能，就讓我留在你的同在裡，
 能不能，賜我力量讓我更多愛你，
 我哪都不想去，只想日夜在你殿中，
 獻上敬拜，全心全意來愛你。

祈禱.....(公禱，以主禱文結束).....司禮
 聖經.....提摩太後書 4:2.....司禮

務要傳道；無論得時不得時總要專心，
 並以百般的忍耐和各樣的教導責備人，
 警戒人，勸勉人

講道.....當傳福音.....主禮
 禱告.....主禮
 詩歌.....傳給人.....會眾

1. 一點星星之火，可以使火著起來，
 在那周圍的人，可以得到亮光，
 真神的愛也是這樣，當你有這經驗，
 你要傳給每一個人，你要去傳給人。
2. 天真是美麗，樹上滿都是綠芽，
 小鳥開始歌唱，萬花都爭先開放，
 真神的愛也是這樣，當你有這經驗，
 你要歌唱像春天已來到，你要去傳給人。
3. 朋友們快快來，我已得著這喜樂，
 你也能信靠祂，無論你是在何處，
 我要在山頂喊叫，我要全世界知道，
 救主的愛已臨到我，我要去傳給人。
 我要在山頂喊叫，我要全世界知道，
 救主的愛已臨到我，我要去傳給人。

奉獻.....陳鈺婷姊妹/黃仰慧姊妹
 報安禮.....527 首「我們成為一家人」.....司禮
 差遣詩.....一領一之歌.....會眾
 祝禱.....葉景安牧師
 殿樂.....蔡忻語姊妹

• 華語禮拜聖工分配 •

事工	司會	司琴	領唱	招待	司獻	投影	音控
本週 1/22	胡詠琦	蔡忻語	胡詠琦	黃何 仰宗 慧威	陳黃 鈺仰 婷慧	阮澄 澄義	阮澄 澄義
下週 1/29	(參加第二場禮拜)						

• 華語禮拜消息 •

1. 華語禮拜影片製作及音控，請青少契踴躍參與各項服事。
2. 青少年園地(第七版)請踴躍投稿。
3. 小詩班練習時間：
每週六下午 4:30-6:00。
4. 小詩班招募新人。



■ 教會消息

1. 今日為國內外宣道奉獻主日，總會普世幹事葉景安牧師前來本會請安、講道。請兄姊關心、代禱、奉獻。
2. 「一年速讀聖經運動」將於 2/6(一)開始，每週備有配合讀經進度之作業(和修版、白話字版、臺漢字版)。按時完成繳交作業者給予獎勵，欲參加者請儘早向黃幹事報名。
3. 財務組 2016 年度下半年度查帳，請各團契會計今日前將帳冊交至辦公室。
4. 下主日(1/29)上午 10:30(一、二場禮拜合併)，禮拜後舉行新春茶會(無愛餐)。
5. 烘焙料理班招募中，2017 年第一季預計 3 月開課，時間：下午 2:30-5:30，主題包括餅乾、甜麵包、貝果麵包及特色蛋糕製作，費用 1,000 元，6 人開班，12 人額滿，請向黃幹事報名。
6. 本會定 2/19(日)舉行定期年度會員和會。為編印和會手冊：①請各團契/各組將報告資料提交辦公室，截止日期：2/3 截止。②為編製會友通訊錄，請兄姊至一樓校對，確認或修改後請打勾。
7. 北中松年事工部 2/24(五)舉行新春野外禮拜，地點：三義火炎山溫泉遊樂區，費用：550 元(會員補貼 300 元)，請向王麗卿/梅陳淑茹姊妹報名。2/14 截止。
8. 長青樂活站已開始招生，3/2(四)開課，請 60 歲以上的松年兄姊踴躍報名參加。
9. 請兄姊將去年整年週報收集好送交辦公室免費裝訂，第一頁請記得寫上大名，1/31 截止。
10. 春節本會辦公室休假時間：1/27-2/1。

■ 肢體消息

1. 請為義大利強震引發雪崩 30 房客遭活埋代禱。
2. 最近天氣變化大，請兄姊注意身體的保護。
3. 請為許明得弟兄等人的病痛及長久行動不便者代禱。

■ 教界消息

1. 台神門徒營 3/18(六)8:30-17:30 在和平教會舉辦「門徒營 Who Acts 特會」，詳情請參閱一樓公佈欄或向神學生杜崇信洽詢報名。
2. 基督精兵協會 2/26-28 舉辦「基督精兵夫妻營：重新出發，從心出發」，洽 2837-8232 林小姐。
3. 總會、天主教台北總教區主辦「228 事件 70 週年紀念禮拜」2/28(二)上午 10:00 在濟南教會舉行，邀請古倫神父講道。

上週
講道

耶穌是道路，真理，生命 ⑱

約翰 14:1-14

薛伯讚牧師

瓊瑤寫了許多言情小說(50 多本)，在 60 年代是「皇冠小說」最暢銷的書，70 年代更是躍上台港電影的高賣座排行。她出名的第一本小說《窗外》，寫得其實是她自己的故事，她的內心世界，她的心情故事。

瓊瑤的父親是大學教授，媽媽是高中國文老師，從小就能背出四書五經的許多詩句。但她是科舉式考試的受害者，她的哥哥、妹妹，都很能讀書考試，唯有她，大學聯考一考再考就是擠不上一間學校。所幸，她的心情故事展現了她寫作的才華(故事+精準的詩句)，擄獲許多同樣心情鬱卒的年輕朋友。事實上後來她寫自己故事—《我的故事》，精彩度超過她所寫的全部小說。

瓊瑤的故事說明一件事，每個人都需要有「窗外」，不是手機。每個人內在生命的窗外一旦打開，它就是啟動科學、藝術、音樂、文學等的開關。封閉它，人生是黑白的，打開它，生命是彩色的。有如台灣民謠的一首歌—〈阮若打開心內的門窗〉(作詞：王昶雄，作曲：呂泉生)，第一節如下：

阮若打開心內的門，就會看見五彩的春光，
雖然春天無久長，總會暫時消阮滿腹辛酸。

春光春光今何在，望你 永遠在阮心內，

阮若打開心內的門，就會看見五彩的春光。

今天所讀的經文，是耶穌臨別前留給門徒的一個應許，我們可稱之別「窗外」的應許，它不僅安慰了門徒憂愁的心，也帶給門徒一個異象和盼望，使他們能勇敢面對及超越自己的有限和現世生活，而活出一個有意義、喜樂，五彩的人生。

離別前的安慰

上一講(13 章)我們看到，約翰說，「逾越節以前，耶穌知道自己離世歸父的時候到了。他一向愛世間屬自己的人，就愛他們到底」(13:1)，於是耶穌以「洗腳的榜樣」說明愛是什麼(如老師自願 (下接第四版))

(上接第三版)卑微來服侍學生)。現在，耶穌進一步帶着同理心，在離別前安慰門徒，「不要憂愁」(14:1a)。

接着說，「你們信上帝，也當信我」(14:1b)。這說明「信」是人生道路的基礎動力，人沒有信就活不了；人沒有信就走不出窗外，生命是封閉死沉，黑白沒色彩的。大衛在經歷許多的苦難中也曾見證說，「我若不信在活人之地得見耶和華的恩惠，就早已喪膽了」(詩篇 27:13，和合本)。

耶穌了解憂愁的心，因為他自己至少有三次經歷過極大的憂愁(11:33; 12:27; 13:21)，他如盧雲(Henri Nouwen, 1932-1996 北美著名的現代靈修學家)所謂的「負傷的治療者」(The Wounded Healer)的角色來勸勉門徒，需以信上帝來消除憂愁，耶穌深知這方法有效。

住家的應許

耶穌接着說，「在我父的家裏有許多住處…為你們預備了地方…」(14:2-4)。仔細研讀約翰福音，我們會發現，福音書中只有約翰最喜歡「住處」這字，這是約翰最美的「窗外」圖像。「住處」(*monai*, home)是名詞，「住」(*menō* abide, dwell)是動詞。耶穌的臨別贈言中(14-17 章)，就常提到，住在我裡面，就是住在父裡面，耶穌—門徒—父，彼此住來住去，他到底在說什麼？

無論是住處或住，耶穌所說的是實在的，我們再說一遍，手機裡的「天空」太多是虛幻不真實的，它只在天空，不是住處或住的狀態。許多人一天到晚時時磕頭膜拜，包括走路、開會、禮拜、睡覺，形影不離手機，但就是不會與人溝通相處，那是危險的。我們的住處就在基督裡，這住處不僅是一個家，更重要的是彼此的「關係」，因為耶穌說，「我就是道路、真理、生命；若不藉著我，沒有人能到父那裏去」(14:6)。

謹記，手機不是真正的住家，耶穌的應許才是。藉著耶穌犧牲的愛，他已為我們開啟了一條路，讓我得自由，不論在天上或地上，都可以和上帝有親密的關係。

作「更大」的事

與主上帝有親密的關係，對我們有什麼益處？手機不是更好玩嗎(想看什麼，即時就能看到)？表演式的禮拜不是更吸引人嗎(牧師像明星，帶領會眾到超 High 的境界)？腓力的了解就是如此(相對於多馬的疑惑)，他要求耶穌顯現給他們看那住處到底長得是怎樣(14:8-9)。不，這些都不是。耶穌再說了一篇，「你們要信我，我在父裏面，父在我裏面」(14:11a)，接着又說，「即使不信，也要因我所做的工作信我」(14:11b)。最後耶穌說，「我所做的工作，信我的人也要做，並且要做得比這些更大，…你們奉我的名無論求甚麼，我必成全」(14:12-14)。

有一篇文章說，猶太人在為小孩洗澡時會這樣禱告：1.給孩子洗頭髮時會禱告說：「神啊，求你使孩子中充滿對主的敬畏」。2.給孩子洗臉時會禱告說：「求你使這孩子的臉可以仰望著天，帶著對天上盼望而活」。3.給孩子洗後背時會禱告說：「求你使孩子不要倚靠可以看見的父母，使孩子單單倚靠看不見的神」。

最近本會賴寧寧姊妹送我一本地寫的书《輸，就是贏—彰化基督教醫院 120 年共好心法》她也在上週日磐石的聚會分享她寫作的心得，她說，彰化基督教醫院(創立者蘭大衛父子)有今日的成就，是基於傳道的精神，是基於耶穌「愛到底」的榜樣，令人感動。我們相信耶穌的話—「做得比這些更大」的應許是真的。當我們學習耶穌愛的榜樣，聽從他復活後對我們的吩咐—「你們要去，使萬民作我的門徒」(馬太 28:19)，我們的確看見這應許的真實性。

弟兄姊妹，在耶穌的臨別贈言中，你/妳是否已看到「窗外」的五彩世界？如果你正在憂愁，前面的道路要如何走；如果你正為病痛愁煩；如果你正為得、失，心情不能平靜；如果你長久以來都還關在自己封閉的世界中走不出來，親愛的朋友，我們要「相信上帝」，要認知耶穌就是「道路、真理、生命」，再沒有其它，何況耶穌也知道我們的軟弱，他還賜下聖靈帶給我們安慰與勇氣。期待我們的生命真是住在父裡面、住在耶穌裡面，在這裡面看見窗外的美景，走出陰霾，活出燦爛的人生。

【國內外宣道奉獻主日】

願宣教故事繼續

—與弱小一起鬥強權

1月6日行政院長林全在台南市長賴清德的見證下，親手將身分證及戶口名簿交給天主教瑪利諾會神父甘惠忠。甘神父傾其一生推動台灣發展遲緩及身心障礙兒童的教育，讓許多家庭受益，也讓台灣社會逐漸改變對發展遲緩、身心障礙兒童的偏見。甘神父取得台灣的身分證，代表的是他對台灣的完全認同與根留台灣的愛。

回顧台灣的宣教史，早期的宣教師，不論是馬雅各、甘為霖、巴克禮、馬偕、蘭大衛……都不是站在壓迫、捆綁者的立場來宣傳福音；反倒是與受捆綁者、受壓迫者站在一起，力求他／她們的解放，不論是從病痛、從文盲或是其他社會文化的解放。其中以對當時社會價值「女子無才便是德」及衍生出「纏腳文化」的挑戰最具代表性。宣教師透過教育，與當時社經地位受看輕，發育受束縛、違反自然發展的女性共同挑戰「女子無才便是德」的倫理價值，也經由「不可纏腳」的人學條件實際解放女性所受的苦難，讓她們生活有尊嚴。

1960、1970年代，許多來台灣的宣教師，不論長老教會或天主教會，他們或以知識啟發台灣的民主、自由思想，或以行動參與台灣的民主化及在社會各個角落默默地服務最低層的人民。前者如郭大衛、安慕理、唐培理……，後者如許多得到醫療奉獻獎的宣教師，他們總是和受苦的人民一起，透過服務、教育、行動，試圖打破現狀，讓受壓制的人民得以解放，找回在上主面前的尊嚴與權利。

台灣基督長老教會在上主的祝福中，由過去接受宣教師幫助的教會變為差派宣教師的教會；宣教師由牧養台灣人外僑逐漸拓展為協助當地人民的跨文化宣教事工。不論在日本愛奴族、英國曼城的學生事工，或是即將在沙勞越的宣教事工，都是這種跨文化的宣教事工，這些宣教事工都不是「政令宣導」式的事工，而是得先了解他們的「痛」——不論是民族或是語言、文化適應，再經由陪伴、一起生活，打破現有限制來進行宣教事工。

其實，不只是差派到國外的宣教師如此，許多在國內的牧師、信徒也不斷地學習基督的精神，實踐耶穌所給予的新誠命，與受壓制、受看輕、受排擠的人在一起，與他們同哭泣，同歡笑，和他們一起？轄制他們的強權——不論那是政治、經濟、社會階級、文化，甚至是教會的強權。

由宣教師開始與弱小鬥強權的故事，今天應該也必須由我們繼續寫下去！

(教會公報 2017.1.9/3385 期/社論)

【清教徒的教會和崇拜觀】

教會是一個屬靈的群體

◎ 彭彥華弟兄

清教徒教會觀中最偉大、最具革命性的遺產，就是指出教會是無形的、是屬靈的群體，而不是一棟有形的、宏偉壯觀的建築物。他們曾說教會是由那些「內心真實相信基督」的人組成的，教會不是由「主教、神父及其他神職人員」組成的，而是「所有相信並遵行上帝話語之人的集合體」。

◆ 樸實的敬拜場地

而從這裡也可以得出一個推論，即教會跟任何特定地點無關，威廉·丁道爾（William Tyndale）曾說：「上帝是靈，我們應在靈裡敬拜祂。雖然祂無所不在，但祂榮耀地住在那些愛慕祂律法、信靠祂應許之人的心裡，哪裡有這樣的一顆心，上帝就在那裡聆聽這顆心的禱告。因此，外在的場所是無關緊要的。」

但這時我們必須問，既然教會跟地點或建築無關，那我們可否把教會裝潢得像夜店一樣？或是禮拜天直接在麥當勞聚會呢？是不是只要一群基督徒一起敬拜，不管外在的敬拜地點怎麼樣都無所謂呢？其實不是，我們要注意清教徒當時反對的，乃是人們過分看重教會的建築和地點，以為只有在類似聖彼得大教堂這樣的殿堂進行崇拜才有屬靈氣氛，或是在這種教堂裡崇拜才會蒙神悅納。但他們並非完全不關心教會的建築和裝潢，否則他們就不會除掉教堂裡的聖像、畫像了。

基本上，在正常情況下，清教徒還是有一個固定的教會作為聚會地點，而不是直接在公園或麥當勞聚會，而且他們非常講究教會的簡樸，教會牆壁都漆成白色，教會裡的擺設和裝潢也非常簡單。如果他們看到今天這種像夜店的教會，應該會覺得非常不可思議吧！最重要的是，像夜店的教會很難符合我們上一篇文章提到的 4 種標準，反而顯出教會的世俗化，以及為了滿足世人的喜好，特別是為了要討年輕人的喜歡。

言歸正傳，若教會不是一棟建築物，那麼教會可見的記號是什麼？我們可以從哪方面辨認出真正的教會？清教徒認為，教會可見的記號是由信徒之間的活動和關係來定義。活動方面，清教徒遵循加爾文提出構成教會的三要件：純正地傳講福音、正確地施行聖禮、忠實地執行教會紀律。一間教會若缺少了其中一樣，就不能算是真正的教會。而信徒的關係方面，清教徒認為教會是：有信心、聖潔之人的集合體，他們從世界被呼召出來與耶穌基督聯合，基督是他們的元首，他們是基督的身體，共同聖潔地敬拜上帝和彼此教導。簡單來說，清教徒看重的不是有形教會，而是信徒的屬靈活動和團契。



(下接第七版)

(上接第六版)

我們可以應用這點在中國政府拆教會的事件上，雖然教會被拆是件令人難過的事，但既然真實的教會並不是有形的建築物，那麼反正他們拆的不過是一棟房子，基督徒必須記住外在的場所不是那麼至關要緊，只要他們聚集一起，有純正的講道、聖禮和紀律，那麼這群相信並遵行上帝話語的基督徒就是真正的教會。

◆平信徒地位提高

清教徒對教會觀另一個革命性改變，就是提高平信徒在教會和敬拜中的地位。天主教和聖公會都採取主教制的形式，而且主教是由教廷或高層指派，清教徒卻主張教會的治理應該採取長老制的形式，並且由會眾來選舉他們自己的牧師。有人便形容，長老制這種理念「將傳道人的領袖權柄跟平信徒的責任良好地結合起來」。

平信徒地位的提升也改變了公眾的崇拜，他們將崇拜時所用的拉丁語改變成大家都聽得懂的英語，並且儘量讓會眾都能理解講道的信息。

天主教和聖公會的神職人員都會穿上禮袍，他們認為「神職人員在所有場合都應有特殊的穿著，以便與平信徒區分開來」，但清教徒廢除了神職人員和平信徒之間的這個外在區別。清教徒甚至鼓勵平信徒對照牧師講章的內容與聖經，並對講道進行評論和討論，而這在之前天主教的時代是不可能發生的。

清教徒這些變革的做法告訴我們，我們今天在教會裡可以選舉自己的牧師，可以聽得懂講道，以及平信徒和傳道人之間就像弟兄姊妹一樣，沒有什麼距離，都是宗教改革和這些清教徒的功勞，是他們經過奮鬥後得來不易的成果。

◆會眾參與敬拜事奉

清教徒敬拜的另一項革新，就是全體會眾都可以參與敬拜儀式。為了理解這個改變，我們必須回顧宗教改革之前的天主教儀式。當時的天主教彌撒是用拉丁文舉行，底下的會眾幾乎都是有聽沒有懂。不管是樂器演奏或詩班合唱，都是由專業人員或訓練過的音樂家來擔任。教堂的格局有一點像是聖所與至聖所一樣分成兩個區塊，聖餐桌擺在高高的祭壇上，與會眾離得很遠。所有這一切，都是為了使敬拜成為一種觀禮的儀式，坐在底下的平信徒始終保持被動。



那麼清教徒做了哪些改變呢？他們把教會的格局改成一體性的聖所，把聖餐桌從高壇上拿下來，放在靠近會眾的地方；他們取消了樂器演奏和多聲部的合唱，用他們最喜愛的詩歌形式來取代，讓全體會眾一起唱詩篇。簡而言之，在天主教的時代，平信徒在崇拜時就像是旁觀者一樣，而清教徒恢復了平信徒讚美上帝的權利，使他們可以參與整個敬拜。

(教會公報 2017.1.2/3384 期/社論)