

台灣基督長老教會 台北南門教會  
創立：主後 1953 年 4 月 5 日

地 址：10076 台北市重慶南路三段 27 巷 4 號  
電 話：(02)2341-1016 傳 真：(02)2392-7782  
E-mail：pctnm1953@gmail.com 網 址：http://pctnm.tw/

祂揀選你們為初熟的果子，使你們因信真道，  
又蒙聖靈感化成聖，得到拯救。  
為此上帝藉著我們所傳的福音呼召你們，  
好得著我們主耶穌基督的榮光。  
所以，弟兄們，你們要站立得穩。（帖後2:13~15）



年度主題【站立得穩 得著榮光】

主日台語禮拜 上午 10:30

2023 年 4 月 30 日【第 18 週】

主禮：倪振義傳道 司禮：倪振亞執事 司琴：陳怡如執事

• 靜候上帝的話 •

序 樂.....司 琴  
宣 召.....林前 15:55-57.....司 禮  
聖 詩.....572 首「心目向主堅固」.....會 眾  
主禱文.....會 眾  
信仰告白.....使徒信經.....會 眾  
啟 應.....34 篇.....司 禮  
祈 禱.....司 禮  
回 應.....會 眾  
主，聽阮祈禱，主，聽阮祈禱，懇求祢聽阮求。  
主，聽阮祈禱，主，聽阮祈禱，聽阮懇求的聲。

• 恭聽上帝的話 •

讚 美.....耶和華祝福滿滿.....青年團契  
詞：李信儀 / 曲：游智婷  
田中的白鷺絲，無欠缺什麼；  
山頂的百合花，春天現香味。  
總是全能的上帝，每日賞賜真福氣，  
使地上發芽、結實，顯出愛疼的根據。  
耶和華祝福滿滿，親像海邊土沙，  
恩典慈愛直到萬世代。

我要舉手敬拜祂，出歡喜的歌聲，  
讚美稱頌祂名永無息。

聖 經.....路加 24:13-35.....司 禮  
講 道.....與復活的耶穌相遇.....主 禮  
祈 禱.....主 禮  
聖 詩.....592 首「咱行世間的路」.....會 眾

• 回應上帝的話 •

奉 獻.....李玫欣執事 / 梁佳宏執事  
382 首「我的疼痛求主助」  
報 告.....司 禮  
差 遣.....小會員/倪振義傳道  
聖 詩.....會 眾  
346 首「願我愈行及主愈倚」(1.2.3.6 節)  
祝 禱.....主 禮  
阿們頌.....會 眾  
默 禱.....會 眾  
殿 樂.....司 琴

# 主日華語禮拜上午 8:30

2023 年 4 月 30 日【第 18 週】

講道：倪振義傳道

司禮：李玫欣執事

司琴：林純安姐妹

序 樂.....	司 琴
宣 召.....林前15:55-57.....	領 唱
詩歌敬拜.....	會 眾
詩 歌.....	會 眾

### 1. 在祢沒有難成的事

芥菜種的信心 可以將大山挪開  
 相信神的應許 可以跨越困難  
 信心的禱告 神都聽見  
 大聲地宣告 勇敢向前  
 在祢沒有 沒有難成的事  
 軟弱和憂慮中 祢不曾放棄我  
 祢的應許 應許 不論有多少  
 在基督裡都是阿們

### 2. 祢永遠如此深愛著我

每滴寶血為我而流，每個刑罰為我承受，  
 恩典如海，四面環繞，失望羞愧時，你仍擁抱著我，  
 主耶穌，你永遠如此深愛著我，  
 十架上釘痕的手告訴我，你永不放棄我，  
 主耶穌，你永遠如此深愛著我，  
 不論是生命或死亡，困苦患難逼迫，  
 都不能叫我與你愛隔絕。  
 何等長闊，何等高深，天離地多高，你愛多浩大，  
 無法測透，永遠無盡頭，我要張開雙手來領受。

### 3. 我在這裡

我在這裡 深切尋求祢  
 每個清晨夜晚 不住地尋求  
 我在這裡 聆聽祢心意  
 親愛主耶穌 渴望歡迎祢降臨  
 主耶穌 我的耶穌  
 我心充滿歡喜 因為我有耶穌在我心  
 主耶穌 我的耶穌  
 我心充滿感恩 因為我有耶穌在我心  
 我在這裡 我在這裡 我回應祢的愛  
 我在這裡 我在這裡 耶穌  
 我在這裡 我在這裡 我回應祢的愛  
 我在這裡 我在這裡 耶穌

祈 禱.....(公禱，以主禱文結束).....	司 禮
聖 經.....路加 24:13-35.....	司 禮
講 道..... <b>與復活的耶穌相遇</b> .....	主 禮
禱 告.....	主 禮
詩 歌.....我在這裡.....	會 眾
奉 獻.....陳紱澤/陳加澤弟兄	
報 告.....	司 禮
祝福詩.....賜福與你.....	會 眾
祝 禱.....	主 禮
殿 樂.....	司 琴

### • 華語禮拜聖工分配 •

### • 華語禮拜消息 •

事 工	司 會	司 琴	領 唱	招 待	司 獻	投 音 影 控
本週 4/30	李 玫 欣	林 純 安	陳 蔡 永 忻 慶 語	陳 陳 紱 加 澤 澤	陳 陳 紱 加 澤 澤	李 潘 冠 逸 良 軒
下週 5/7	戴 任 寬	侯 雪 純	敬 拜 C 團 組	林 林 純 宜 安 緯	林 林 純 宜 安 緯	敬 拜 C 團 組

1. 華語禮拜影片製作及音控，請青少契踴躍參與各項服事。
2. 週報夾頁請踴躍投稿。
3. 小詩班練習時間：  
每週六下午 4:30-6:00。
4. 小詩班招募新人。

## ◎教會消息

- 1. 歡迎與感謝**：大家來參加禮拜，真感謝本會栽培出身的倪振義傳道今天帶給我們的信息，願上帝祝福引導他將來服事的道路，禮拜後請大家留下來交誼、請安。
- 2. 小會公告**：2023 年第三次小會決議由五月一日起聘請倪振義傳道為本堂的「社區傳道」，全時間派駐在福和教會，協助我們夥伴教會的牧養事工。另外任命程筱雯執事來擔任本堂「聖樂小組」召集人之職，以便統合各團契的音樂事工。請大家為他們的事奉代禱。
- 3. 70 週年的紀念衫**：有預訂綠色和棕色紀念衫的兄弟姐妹請在今日禮拜後，準備 100 元在一樓大廳交給志工，換取領衫券，再到地下室領取符合你所登記型號的紀念衫。訂制其他色彩紀念衫的兄弟姐妹，希望下週日也都可拿到。我們鼓勵大家，期待今年母親節那主日，所有南門人皆能穿此設教七十週年的紀念衫來禮拜。另外為了保護衣服加工處的品質，建議放進洗衣機前先將衣服翻面，並放進網袋清洗。
- 4. 主日學夏令營**：2023 南門兒童夏令營開始報名啦！主題：「飛樂」音樂營。內容：詩歌歡唱、樂器分享、烘焙、律動、繪本手作...時間是 7/5(三)-7/7(五)，於 7/8(六)晚上七點與南門敬拜團在設教七十週年音樂會上共演。報名對象：大班~小六(原年級)費用：即日起至 5/30 早鳥價：1200 元，6 月起 1500 元。名額有限，請儘速報名。詳情請到「台北南門教會兒童夏令營」粉絲專頁查看！報名請掃 QR 碼。



- 5. 讀書會**：白又謙長老發起 Rick Warren 著作「標竿人生」的讀書會，由本週三起 (5/3) 每週三晚 7:30 在辦公室舉行，有興趣的兄弟姐妹請向辦公室報名。
- 6. 讀經默想靈修**：傳道組計畫於 5/15(一)推出新一輪的讀經默想，我們計畫用兩個月的時間讀完出埃及記，仍採報名制，請掃描右邊的 QR\_CODE 來參與。
- 7. 慶祝母親節**：5/14 就是母親節，當天我們將有聯合禮拜，第一場華語禮拜暫停一次。有開車的兄弟姐妹，當天可將車子停在南昌街台電的停車場。



## ◎團契消息

- 1. 磐石團契**：今日中午 12:45 在教會一樓集合出發。參觀「讓 AI 照顧您智慧醫療展」，地點是在孫運璿科技·人文紀念館，洋館 2 樓特展室，(自付門票 40 元/1 人)，歡迎有興趣的兄弟與磐石團契藝芬會長洽詢。

## ◎教界消息

- 1. 北中婦女**：本週六 (5/6) 上午 9:30 在大稻埕教會慶祝母親節的感恩禮拜，詳情請洽會長陳秀玲姐或區長徐玉蘭姐。

## ◎代禱事項

- 慶祝勞動節，請為勞資關係的和諧，勞工權益的被重視，工作環境的安全禱告。
- 請為我們的社區傳道倪振義與夥伴教會福和教會禱告。
- 請為住在安養中心、與住院中身體欠安的高齡長者禱告。

上週  
講道

## 壓傷的蘆葦

以賽亞 42:1-4；馬太 12:9-21

張宣信牧師

「壓傷的蘆葦，祂不折斷；將殘的燈火，祂不吹滅」。先知以賽亞以兩幅充滿影像與詩意的圖畫，來形容這充滿溫柔、憐憫與對軟弱者永不放棄上帝僕人那彌賽亞的特質。壓傷的蘆葦與風中的殘燭皆表柔弱、易傷、無力，隨時可能夭折、熄滅。週遭的人所共同也形塑出一個氛圍...似乎已經無望、九局下半兩出局，觀眾紛紛離場。然而只要不放弃希望，生命仍有無限的可能，情勢也可能會逆轉勝而有所改變。這種「不放棄」包括自我意志的堅持與旁人積極的鼓勵與協助。

1994 有一部獲得六項奧斯卡金像獎的電影阿甘正傳 (Forrest Gump) 故事在表達的信心哲學用兩句話來代表，Forrest Gump 常說 "My mama always said, 'Life was like a box of chocolates. You never know what you're gonna get.'" 生命就像拿到一盒包含多種口味的巧克力，你不會知道你將會吃到是何種口味？所以母親勉勵他 "You have to do the best with what God gave you." 不管上帝給了我們什麼樣的遭遇，你必須拚盡全力以最好的方式來回應祂。

「受傷的蘆葦，祂不折斷；將殘的燈火，祂不吹滅。」祂 - 指的是誰？以賽亞指的是那將來臨的彌賽亞 - 耶穌基督對人的愛，就如同對待壓傷的蘆葦與風中殘燭，祂永不放棄希望。這是一個寶貴的應許。以賽亞書被稱為舊約中的福音書，這本先知書不但預言了主耶穌的出生、智慧、使命、受苦、會被棄絕、也會為擔世人的罪孽而死亡，甚至預言了祂的復活與升天。

在以賽亞書 40 章以後，共有四首以詩歌體型式經文描述上帝僕人被稱為「僕人之歌」的。每一首皆有其強調的重點。第一首記載在以賽亞 42:1~9，「看啊，我的奴僕—我所扶持的，我所揀選的、我的心所歡喜者...講：我一耶和華用公義召祢...要藉著你與百姓立約，使你成為萬邦之光，開盲人的眼，領囚犯出監獄，領坐在黑暗中的出地牢」。這首歌強調這僕人祂是人神之間新約的中保，又是一位醫治者、解放者、引導者。第二首在以賽亞 49:1~6「現在耶和華說話，祂從我出母胎，就造我作祂的僕人，要使雅各歸向祂，使以色列聚集在他那裏。耶和華看我為尊貴，我的上帝是我的力量。他說：「你作我的僕人，使雅各眾支派復興，使以色列中蒙保存的人歸回；然而此事尚小，我還要使你作萬邦之光，使你施行我的救恩，直到地極。」指出這僕人是列邦的光，也是全世界的拯救者！第三首是以賽亞 50:4~10「人打我的背，我任他打；人拔我兩頰的鬚鬚，我由他拔；人侮辱我，向我吐唾沫，我並不掩面。...稱我為義的與我相近；誰與我爭論，讓我們來對質；誰與我作對，讓他近前來吧！看哪，主耶和華必幫助我，誰能定我有罪呢？」這位對上帝完全順服的僕人卻會成為被人凌辱、拒絕、恥笑的對象。第四首是我們最熟悉的以賽亞 53:1~12「他誠然擔當我們的憂患，背負我們的痛苦；我們卻以為他受責罰，是被上帝擊打苦待。他為我們的過犯受害，為我們的罪孽被壓傷。因他受的懲罰，我們得平安；因他受的鞭傷，我們得醫治。我們都如羊走迷，各人偏行己路；耶和華使我們眾人的罪孽都歸在他身上。」這位受苦的義僕是順服以至於死，卻是

承擔世人的罪孽之彌賽亞。祂是謙卑、溫柔的僕人；祂是憐憫與溫柔；祂是剛毅、堅持與對人永不放棄希望的僕人。

主耶穌在世時，常因守律法的問題與法利賽人關係緊張。出 20：8~11 記載了摩西關於守安息日的規定，上帝立法的本意是要讓人在辛苦的勞動後得享安息。所以不僅勞動神聖，享受休息的時光也是神聖的。然而律法主要者將這立意良善的律法無限上綱到去討論何謂「作工」？並立下許多施行細則，安息日就此成為箝制人做任何事的緊箍咒，甚至有病的人在安息日也不能治病。這就是所謂的律法主義，安息日已成為束縛，成為詛咒，而無安息的實際。所以主講：「安息日是為人設立的，人不是為安息日設立的。所以，人子也是安息日的主。」(馬可 2：27) 耶穌因此大膽的醫治那個一隻手萎縮了的人。這無辜的可樂人，本是非常隱私肉體或心靈的創傷，如今卻成為公眾議題，甚至被人利用來做為鬥爭的工具，情何以堪！但他對主耶穌順服的行動成就了這次的神蹟！接著耶穌就離開那是非之地，去幫助那些需要祂幫助的人，並交代他們不要將祂的善舉張揚出去。

馬太以與手枯之人同理心的心態來看這神蹟，以及主後續不願操弄民粹，不願與自義之人爭辯之舉，舊約先知以賽亞對彌賽亞的預言就油然而生，讚嘆道 - 祂就是那位溫柔上帝的僕人。

誰不是那壓傷的蘆葦？我們也許曾傲然地生根在自信的河床邊，潺潺河水朝夕滋養，我們的身形筆直又堅穩。但生命中發生了一些事，你被壓傷了.....也許是被粗暴冷酷的言語/被朋友背叛/被公開的羞辱/被自己的失敗/被僵硬古板的宗教/被暗箭所傷...你受傷了，你無力地垂下頭來！誰不是那將殘的燈火？你曾充滿信心地燃燒自己，那可能是很久以前的事了，還懷念你是怎樣照亮那條小徑？生命一度火焰熊熊，充滿活潑的生機，現在卻微火閃爍不定，昨日的熱情餘溫猶存，然而火焰已逐漸在熄滅。蠟燭上將殘的燭心，有什麼會比它更接近死亡？對我們中間許多高齡者，有時會被恥笑 - 老伙阿？就是老廢阿！一陣冷嘲熱諷，人們說你的想法很愚蠢，你落伍了；你跟不上時代了，你被時間拋棄了...。

高齡長者也許更能體會風燭殘年的悲哀...我們用風燭殘年：用來形容老年衰退枯竭，在世不久的用詞。但是我們靈魂的大牧者主耶穌卻是「當我們還軟弱無力的時候，基督就按照上帝特定的日子，為罪人死。」(羅五 6) 祂不但不折斷被壓傷了的蘆葦，反而願意代替蘆葦接受傷害。因我們的主祂曾被壓傷、也曾如風中殘燭，全人類的罪都歸在祂身上，連主也被罪所壓傷。因祂被壓傷，所以能叫被罪壓傷的蘆葦 - 你我，再次挺起來。祂將命傾倒，以至於死，祂自己好像將殘的燈火一樣，甚至已經「火發去啦」，人們以為祂已經死了已經結束了。但祂復活了！因祂的復活，帶給我們的生命，新的希望，看見新的可能。所以希伯來書 4：15~16 才大膽的邀請我們說「因為我們的大祭司並非不能體恤我們的軟弱；祂也在各方面受過試探，與我們一樣，只是祂沒有犯罪。所以我們只管坦然無懼地來到施恩的寶座前，為要得憐憫，蒙恩惠，作及時的幫助。」受傷的蘆葦，祂無遏折；欲熄的燈火，祂無拍熄。讓我們有這樣的信心：在耶穌基督裡，生命有無限的可能！

## 《感謝、感謝、再感謝》

蔡淑蘭姐妹

揮別前幾日超過 30°C 燠熱難耐的日子及近幾日滂沱大雨的不便，今天天氣十分舒爽，感謝主讓我們在這樣舒適的天候下送別媽媽，減輕心情的躁動與沉重。

我的媽咪蔡鐘瑞美於 4/2(週日)息了世上的勞苦，安息主懷，享耆壽 96 歲。她辭別人世時，面容安詳，好像睡著了一樣，感謝主！今(4/25)日早晨入殮禮拜時，面容依舊維持原樣，狀似熟睡，再次感謝主！告別禮拜時，媽媽年事已高的 3 位弟弟竟然都從台灣中部搭高鐵前來送別(大弟已辭世，二弟身體欠安)，連同我的 8 位表兄弟姊妹共 11 位，實在令人感動。

值此母喪期間，感謝聖歌隊夥伴及教會弟兄姊妹的關懷且多方協助，使我們得到無限的安慰，謝謝大家給予我們的溫暖與愛心。

承蒙上帝保守，4/25(週二)的 4 場禮拜(入殮、告別、火化、安葬)圓滿完成，謝謝張宣信、鍾主亮兩位牧師、大直教會林憲懋牧師、司琴暨指揮王怡婷老師、南門聯合詩班(雅音合唱團+平常日鮮少出現的聖歌隊)，還有當天蒞臨禮拜現場的多位兄姊，令我們萬分感動，無法言喻，願上帝記念每一位為我們所做的一切，加倍賜福大家。

再次感謝各位，祝福大家闔家平安、幸福美滿，喜樂相隨！

蔡鐘瑞美全體家屬敬謝

## 【舉目向山】 學習守安息日 ◎黃哲彥（台灣基督長老教會總會研發中心主任）

為什麼 這麼多的人 離開碧綠的田園 飄蕩在無際的海洋  
 為什麼 這麼多的人 離開碧綠的田園 走在最高的鷹架  
 繁榮啊 繁榮 為什麼 遺忘 燦爛的煙火 點點落成的角落裡的我們  
 為什麼 這麼多的人 湧進昏暗的礦坑 呼吸著汗水和汗氣  
 為什麼 這麼多的人 湧進昏暗的礦坑 呼吸著汗水和汗氣  
 轟然的巨響 堵住了所有的路 洶湧的瓦斯 充滿了整個阿美族的胸膛  
 為什麼啊 為什麼 走不回自己踏出的路 找不到留在家鄉的門……

### ◆勞工悲歌◆

這是原住民歌手、也是原民運動先驅胡德夫，在 1984 年多處煤礦礦坑爆炸奪走兩百多條人命（多為阿美族）後所創作的歌，直接以〈為什麼？〉為歌名，對原住民為何從部落走向都會、從山間田園走向鷹架和礦坑，卻走不回自己踏出的路、找不到家鄉的門，向社會提出嚴重的控訴。

1980 年代，台灣勞工權利意識尚在萌芽階段。台灣基督長老教會先後在旗後設立漁民關懷中心、在楠梓成立勞工關懷中心，後又在大寮短暫設農民關懷中心，關懷勞動者的身心靈。政府雖在 1984 年公布《勞動基準法》，但當時該法對勞工並不友善，甚至限制籌組工會權利。

長期以來，台灣人用廉價的勞動力與長工時換取經濟成長，刻苦耐勞的「台灣牛」成為勞動者的寫照。隨著勞工意識的抬頭及《勞基法》不斷修改、增補，如今勞動者的權益雖不是讓所有人完全滿意，但已經改善許多。雖然如此，我們切勿忘記，今日社會的運轉比 1980 年代更快速、更長久，周遭全年無休的 24 小時超商，已成為我們的生活日常。

### ◆安息日命令◆

今天讀的出埃及記 20 章 8~11 節，是基督徒熟悉的十誡裡的第四誡。或許很熟悉，以致我們讀這段經文時，曾否深思「守安息日」是為什麼？或許有人認為，「守安息日」的誡命是古早農業社會的誡命，在工商社會已無法持守這條誡命了。許多基督徒甚至自動地從遵守 24 小時的「安息日」，轉成符合自己需求的 1.5 或 2 小時的「安息時」——把做禮拜等同守安息日。

美國著名的舊約學者華特·布魯格曼（Walter Brueggemann）在《安息有時：重尋安息真義，抗衡當代文化》一書中指出，守安息日和以色列人在埃及的經驗息息相關。以色列人在埃及被長期奴役，日夜工作無法休息。這種處境不只是以色列人遇到，而是所有社會階層的人都承受那帶來壓迫、永無休止的工作，且深陷其中。上帝這條「守安息日」的命令，打破以色列人在埃及的處境；祂要祂的子民回歸原本應有的狀態，就是可委身於與上帝的關係、與他人的關係的「契約」中，而非委身於撿草製磚的「商品」中。

上帝說：「要謹守安息日為聖日。」守安息日讓人停止永無止息的勞動，停止了剝削與壓榨，並將人的生命置於可安靜休歇的上帝面前。布魯格曼說：「安息日成為了決定性的、具體的和明確可見的抉擇，要我們選擇和跟隨那安息的上帝。」

雖然勞動環境如今已有改善，我們的社會卻仍習慣於忙碌與不停勞動，無法停止製造「商品」，甚至連教會也投入製造「商品」的行列。勞動與剝削的哀歌，最著名的莫過於 1986 年鄒族青年湯英伸的案件。我們若不希望任何人再被視為「工具」、「商品」而受到壓迫與奴役，我們就得再次認真地看待上主給予我們的，且是我們耳熟能詳的誡命：上主賜福安息日，定為聖日。不但認真看待，且要切实地實踐！

（摘自教會公報 2023 年 4 月 26 日網路版）