

# 台灣基督長老教會 台北南門教會

創立：主後 1953 年 4 月 5 日

地 址：10076 台北市重慶南路三段 27 巷 4 號

電 話：(02) 2341-1016 傳 真：(02)2392-7782

E-mail：pctnm1953@gmail.com 網 址：http://pctnm.tw/

「所以，我們應當離開基督道理的基礎，竭力進到成熟的地步」（華）

「所以，基督道理的初學，咱且放下啲，來致意進步到完全」（台）（希伯來書 6:1）



年度主題【致意進步到完全】

## 台語禮拜 上午 10:30

2024 年 4 月 28 日【第 17 週】

主禮：張宣信牧師

司禮：張慧瑜執事

司琴：林恩慈老師

### • 靜候上帝的話 •

序 樂..... 南門青少年樂團

宣 召..... 馬太 18:1-3..... 司 禮

聖 詩..... 19 首「為著美麗的地面」..... 會 眾

主禱文..... 會 眾

信仰告白..... 使徒信經..... 會 眾

啟 應..... 35 篇..... 司 禮

祈 禱..... 司 禮

回 應..... 會 眾

主，聽阮祈禱，主，聽阮祈禱，懇求祢聽阮求。

主，聽阮祈禱，主，聽阮祈禱，聽阮懇求的聲。

### • 恭聽上帝的話 •

讚 美..... 音契青少兒合唱團

至好朋友就是耶穌

聖 經..... 司 禮

路加 18:15-17；林前 14:20

講 道..... 做囡仔？做大人？..... 主 禮

祈 禱..... 主 禮

讚 美..... 音契青少兒合唱團

拍手歌

那雙看不見的手

### • 回應上帝的話 •

奉 獻..... 梁佳宏執事

戴任寬執事

報 告..... 司 禮

平安禮..... 527 首「咱攏成做一家人」..... 會 眾

聖 詩..... 488 首「主耶穌心真慈悲」..... 會 眾

祝 禱..... 主 禮

阿們頌..... 會 眾

默 禱..... 會 眾

殿 樂..... 南門青少年樂團

## ◎ 教會消息

**1. 歡迎：**大家一起來敬拜。非常歡迎音契青少兒合唱團，在團長盧文萱老師帶領之下今天前來本堂參與禮拜，歡迎兄弟姐妹為其七月將前往日本宣教之旅捐款。禮拜後請留下來交誼或到地下室一起享用愛餐。

**2. 桌球比賽：**今天中午愛餐後在地下室舉行，請兄弟姐妹留下來報名參加比賽或來觀賽加油，現場詳情可洽賴銘恩長老。

### 3. 2024 年「與主趣冒險」夏令營：

認識主耶穌是人生中最大的福份，邀請把你們家的孩子，一起來認識這奇妙有恩典的神，用五大品德教育讓孩子在暑假學得開心又有成長，下午課程從桌遊，手作烘焙，粉彩畫，科學，到戶外活動樣樣精彩。

對象：(原年級)小一到小六的孩子

時間：7/1-5(一~五)上午 9:00-下午 5:00

7/6(六)下午 3:00 成果發表會。

費用：2,000 元，早鳥價 1,500 元(5/30 前完成匯款)，名額有限，36 名截止。



**4. 週三查經班：**每週三上午 10 點在地下室的查經班，本週起將查考「瑪拉基書」，由朱明黛老師帶領，歡迎大家來參加。

**5. 母親節聯合禮拜：**為慶祝五月第二主日(5/12)的母親節，當天我們青少契與主日學師生將來參與我們的禮拜，並頒發獎學金，當天第一場禮拜將暫停一次，請來參加 10:30 的第二場聯合禮拜。有開車的兄弟姐妹當天也可將車停放在台電南昌路的停車場。

**6. 定期長執會：**五月的長執會將於 5/12(日)母親節聯合禮拜後召開，請長執們預留時間參會。

**7. 奉獻證明：**感謝兄弟姐妹對上帝與教會的愛，讓我們這個心靈的家無所欠缺。5 月開始報稅需要用到的 2023 年的奉獻證明已備妥，可在您的會友信箱拿到，無信箱的兄弟姐妹請直接向黃幹事拿取。若需要郵寄的也請讓黃幹事知道，我們會以掛號方式郵寄給您。

## ◎ 團契消息：

**1. 婦女團契：**北中婦女事工部訂於 5/10(五)上午 9:30 於大稻埕教會舉行慶祝母親節感恩禮拜，並表揚年滿 85 歲的阿嬤們。欲參加的姊妹請盡快向洪淑芳姐報名，報名將至明天(4/29)截止。

## ◎ 教界消息：

**1. 請代禱：**台北中會退休游仁榮牧師，於 4 月 19 日上午蒙主恩召，享年 89 歲。已於昨天(4/27)下午於花蓮港教會舉行追思禮拜。請代禱，求上主扶持、安慰游牧師遺族。

## ◎ 代禱事項：

1. 五一勞動節，請為勞工的福利、勞動職場的安全與眾多在台灣的外勞禱告。
2. 403 花蓮大地震之後餘震仍不斷，請為受災民眾與搶修道路與重建工作的人員禱告。
3. 新國會朝野爭鬥不休，請為立法委員能存「民之所欲 常在我心」禱告。

上週  
講道

## 意義的追尋 希伯來 11:8-19

張宣信牧師

在機場我們常可看見旅途中的過客與歸人—已抵達與將離境。基本上海關都會問抵達者—從何來？離境者—往那去？停留者—何目的？住多久的時間？我們的身份有時是過客有時是歸人。人生的旅途豈不也是如此？04/03/2024 花蓮大地震，那本是令人心曠神怡讓人當過客步道的砂卡噹步道，如今卻是令人不勝唏噓那游姓一家五口、新加坡的遊客夫婦，本以為只是暫時的過客，卻成他們生命旅途的歸人之地！

過客：此地非我主要的目的地，我只是短暫停留（為觀光、訪友、辦事…）並非我的歸宿。

歸人：此處是我家，是我流浪、漂泊之後的終點站，我渴望在此能休息久居，安身立命。「過客與歸人」的靈感來自於詩人鄭愁予：『錯誤』

我打江南走過

那等在季節里的容顏如蓮花的開落

東風不來，三月的柳絮不飛

你的心如小小的寂寞的城

恰若青石的街道

向晚瑟音不響，三月的春帷不揭

你的心是小小的窗扉緊掩

我達達的馬蹄是美麗的錯誤

我不是歸人，是個過客……

「達達的馬蹄」奔馳過「小小的窗扉」使窗內的人喜出望外，以為所盼望的人回來了，但騎馬而過的人不是歸人，只是個過客，等待者剎那的喜悅，不幸發現那只是個美麗錯誤的期待！這詩似乎是在敘寫女子因期待落空，那個美麗的錯誤，造成巨大寂寞、失落感的遺憾。思婦（或是那浪子之父親）望你早歸，但我卻只是過客。詩中表現人生的無常與無奈。

在路加 15 章也可看到那望你早歸的慈父，與兩個將「家」當做旅社，只是過客的兒子。先說那小兒子，當他作客他鄉，歷盡風霜後決定「回家」—於是他起來，往他父親那裏去。相離還遠，他父親看見，就動了慈心，跑去擁抱著他，連連親他。兒子對他說：『父親！我得罪了天，又得罪了你，從今以後，我不配稱為你的兒子。』父親卻吩咐僕人：『快把那上好的袍子拿出來給他穿，把戒指戴在他指頭上，把鞋穿在他腳上，把那肥牛犢牽來宰了，我們來吃喝慶祝；因為我這個兒子是死而復活，失而復得的。』他們就開始慶祝。（路 15:20~24）流浪過客，今成歸人！

大兒子卻是一個住在家裏的過客。「那時，大兒子正在田裏。他回來，離家不遠時，聽見奏樂跳舞的聲音，就叫一個僮僕來，問是甚麼事。僮僕對他說：你弟弟回來了，你父親因為他無災無病地回來，把肥牛犢宰了。大兒子就生氣，不肯進去，他父親出來勸他。他對父親說：你看，我服侍你這麼多年，從來沒有違背過你的命令，而你從來沒有給我一隻小山羊，叫我和朋友們一同快樂。但你這個兒子和娼妓吃光了你的財產，他一回來，你倒為他宰了肥牛犢。父親對他說：兒啊！你常和我同在，我所有的一切都是你的；可是你這個弟弟是死而復活，失而復得的，所以我們理當歡喜慶祝。」（路 15:25~32）

基督徒的人生觀—既是旅世過客也是天家歸人！我們就從信心之父亞伯拉罕來學習。他與父侄從吾珥至哈蘭（創 11:31）75 歲--出哈蘭（創 12:4）86 歲--生以實瑪利（創 16:16）99 歲--受割禮

改名為亞伯拉罕(創 17:1)100 歲-- 生以撒(創 21:5)125 歲? -- 獻以撒 (創 22 章)175 歲--過世(創 25:7)可見亞伯蘭流浪的人生始於中年。耶和華對亞伯蘭說：「你要離開本地、本族、父家，往我所要指示你的地去。(創 12:1)對他而言這是一種呼召、一個感動，但他出去，卻不知要何往？我們的人生是否也與此很類似？年過中年的人在回顧走過的路時，有太多太多「想不到」的感觸！先不問這聲音從何而來？為何而來？有何意義？而是先相信！如同亞伯拉罕相信創造的主對我的人生有其美意，也相信祂必與我同行。當我們回應這個呼召之後，在每天的生活中再去慢慢經歷、體驗…漸漸地我會了解其背後的意義。我們需要在實踐、體驗中去尋求意義！

在中正紀念堂大廳牆上有兩行蔣公嘉言錄：生命的意義在創造宇宙繼起的生命！（為繁殖後代）生活的目的在增進人類全體的生活！（為貢獻世人）我們要問的是那我在那裡？我存在的意義，難道只為此？上帝讓我存在，難道沒有其他的意義嗎？

英國哲學家亦是諾貝爾文學獎得主的羅素(Bertrand Russell)，他是一個無神論者曾如此說：『除非你假定有一位神，否則探討人生有何目的？這問題是毫無意義的！』若沒有上帝，一切都將會是如徐志摩的詩「偶然」一樣。

我是天空裡的一片雲，偶爾投影在你的波心  
你不必訝異，更無須歡喜—在轉瞬間消滅了蹤影。  
你我相逢在黑夜的海上，  
你有你的，我有我的，方向；  
你記得也好，最好你忘掉，  
在這交會時互放的光亮！

基督徒相信因我們是受造之人，所以當由創造者的角度去尋求意義。聖經說：因為萬有都是在祂裏面造的，無論是天上的、地上的，能看見的、不能看見的，或是有權位的、統治的，或是執政的、掌權的，一概都是藉著祂、為著祂造的。(西 1:16)所以生命的重心並不是在你，你是因祂的目的而生！神給亞伯拉罕的兩個應許後代與使人因他得福，但這只是我們存在的副產品，最重要的是亞伯拉罕他個人與創造他的上帝之間的關係。所以當上帝發現繁衍後代已成亞伯拉罕生命最重要的事時，生命意義就偏差了。若奪走我們最愛的，神對我而言是否仍是我生命意義的源頭？這個意義需要從經歷中去完成！

一個對他生命意義的重大考驗就是要他獻以撒，去更深刻的經歷上帝是信實守約的上帝。這個獻以撒的考驗是賦予他生命意義再次的反思，憑著信心他未失去兒子，反而更經歷凡事會預備的上帝。他生命的意義再次被更新！他仍深愛以撒，但他已從那自以為是的父愛中得到釋放與自由，從此他可以與凡事預備的神—齊來愛這兒子。上帝要亞伯拉罕真知道祂，在每天的生活中經歷祂，進而與祂建立更深的關係，也因此更了解自己生命的意義！讓我們以信心回應生命意義的源頭！

我們的生命不是一個美麗的錯誤，更不是一次次的偶然。人生旅途你既是過客也是個走向永恆之家的歸人！如今還在這旅途中，我們的方向—是要在我的創造者上帝那裡尋得意義…如同希伯來 11:13~15 所言「這些人都是存著信心死的，並沒有得著所應許的，卻從遠處觀望，且歡喜迎接。他們承認自己在地上是客旅，是寄居的。說這樣話的人是表明自己要尋找一個家鄉。他們若想念所離開的家鄉，還有回去的機會。」我們都帶著使命而來，要完成目的而歸！希望到那一天主人說：『好，你這又善良又忠心的僕人，你在少許的事上忠心，我要派你管理許多的事，進來享受你主人的快樂吧！』（馬太 25:21）

## 4/13 讓你愛上聖詩敬拜讚美-心得

◎林純安姐妹

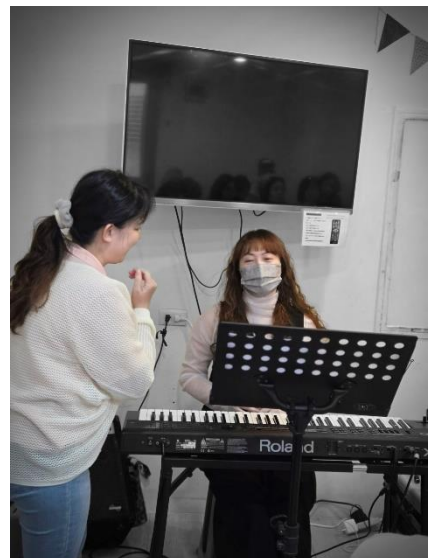
上週六到永光教會參加「讓你愛上聖詩敬拜讚美」的敬拜研習會，當天現場聚集了北中南各地長老教會的敬拜團事工，一起交流每個教會目前是用什麼方式服事，也邀請各個教會可以上台帶大家敬拜。

一開始先由永光教會帶領大家歌唱，因為我早上九點就到現場集合了，所以還有點睡眠惺忪，但音樂一下我整個人就清醒了，永光的敬拜團都很有活力呀！除了樂器之外還有舞團，不只是嘴巴，也可以用身體來敬拜，有著充滿能量的感覺。

他們唱的三首歌之中，有一首是改編聖詩「上帝疼痛哪會赫大」，而我們當天也有上台示範同一首歌，但我們是用完全不同的速度和情緒來唱，正好可以為大家展現敬拜其實有很多種呈現方式，沒有一個固定的框架！只要是為了神來服事，都是神所喜悅的。同時，我們教會有木吉他手和電吉他手，但是永光教會的樂團並沒有這些樂手配置，而是用第二台 keyboard 來補足吉他的聲響，也讓我從他們的示範學習到，在人手不足的情況下，樂器可以在旋律上做些什麼調整、以及如何搭配。

接著周牧師帶來一段啟發：「傳統禮拜與敬拜讚美的對話」，向大家說明從古至今敬拜方式的演進。其中也鼓勵會眾以自己習慣的語言歌唱，而永光教會也有將聖詩翻譯成華語、或是將國外詩歌翻譯成中文。在禮拜中的詩歌，他們有時也會第一次唱台語，反覆第二次再唱華語，這是我之前沒有經歷過的體驗，如果能打破語言的隔閡，在同一場禮拜中，大家都能用自己的方式來敬拜神，對我來說也能更沉浸在其中，領受到更多的感動。並且用不同語言歌唱的時候，因為發音的關係，同一段歌詞所帶來的力道也不一樣！

下午的樂器分組交流則由永光的樂手老師帶領我們更多實際的操作經驗，會後也和其他教會的朋友一起互相討論如何將當天所學應用在敬拜中。總而言之是收穫滿滿的一天，期待未來還有此類的活動，大家可以有更多機會和其他教會交流，一起為了敬拜神來努力！



## 永光教會敬拜讚美研習營

◎陳永慶弟兄

隨著在敬拜團的需求和層次日益提升之際，我逐漸意識到自己在帶領敬拜上的不足。這促使我參加了永光教會近期舉辦的「讓您愛上聖詩敬拜讚美工作坊」，一個專為學習如何引領會眾以及觀摩其他教會敬拜帶領方式的一日課程。

活動之初，永光教會的招待團隊根據 SOP 為來賓進行了周到的接待準備，確保每位服事的同工都能以耶穌的愛和真誠的微笑面對每一位參與者。在眾多服事的挑戰中，嚴格執行SOP 對維持秩序真的很重要。在敬拜進行中，若主領感受到聖靈的觸動而需改變流程，他會在腰後向 Vocal示意，Vocal 便將變更通知給樂隊，確保整個過程的順利與尊重會眾的 敬拜體驗。

在工作坊中，潘牧師不僅強調了提升教會服事的先知性和影響力，還深入講解了智商 (IQ)、情商 (EQ) 及靈商 (SQ) 的平衡發展，特別是靈商——與主建立深刻連結的能力。他詳細指導了主領在服事中應保持的心態，有效的溝通方法，以及如何在實際操作中展現這些技巧。潘牧師還親自示範了如何結束歌曲並帶領會眾禱告，這一環節尤其提升了主領的實戰能力。

這全天的學習經歷豐富了我的靈性和敬拜能力，讓我更深地與主連結，並鼓舞我以基督徒的美好樣式活出生活。我學到的不僅是技巧，更是在敬拜中如何讓神得到最大的榮耀。願我們所有人都能通過這樣的學習，不斷進步，讓上帝得榮耀與喜樂。





## 你的擔子輕省嗎？

◎林信男（台大醫學院精神科兼任教授）

耶穌說：「……來吧，所有勞苦、背負重擔的人都到我這裡來！我要使你們得安息。你們要負起我的軛，跟我學，因為我的心柔和謙卑。這樣，你們就可以得到安息。我的軛是容易負的，我的擔子是輕省的。」（馬太福音 11 章 26、28～30 節，現代中文譯本 2019 版）

許多基督徒會背這段經文，歷代信徒也見證這段話。可是也聽到不少基督徒的另一種聲音，認為學習耶穌的教導過生活，並不容易，甚至太難了。耶穌教導學生：饒恕人要「七十個七次」；「不要向欺負你們的人報復……有人打你的右臉，連左臉也讓他打吧」；「要愛你們的仇敵，並且為迫害你們的人禱告」；「賣掉你所有的產業，把錢捐給窮人」等。

如果今天耶穌當面教導我們上述的種種，並要我們學習祂的樣式，恐怕我們多數的人會像馬可福音 10 章所記載那位財主一樣，「一聽見這話，臉色變了，垂頭喪氣地走了。」看來要追隨耶穌是件高難度事情。

那，耶穌為何說祂要給我們負的軛是容易的，祂要放在我們身上的擔子是輕省的呢？耶穌對門徒講那些話，當然有其時空背景，但主旨不會因時空的改變而更動。在我們日常生活中，確實經歷勞苦重擔。要將其轉化為容易負的軛，輕省的擔子，關鍵在於學習耶穌柔和謙卑的心，在每天的生活中，保持「常常喜樂，常常禱告，在任何環境中都要感謝」（帖撒羅尼迦前書 5 章 16～18 節）。

談到壓力時，我們很容易聯想一些負面的事情，但適度的壓力能促進學習及做事效率。其實，重點是如何面對及看待壓力。通常，我們的壓力是來自不能接受自己。愛是基督徒信仰的核心，上帝就是愛，信祂的人也要活出愛。愛要從愛自己開始，而愛自己的人必能接受自己。愛自己的人能認識自己的長處（恩賜），發揮自己的優點去造福眾人，就像亞伯拉罕被呼召是為使萬民蒙福；愛自己的人也能看清自己的短處，用心去改善。真正能坦然接受自己的人，會很積極過生活，不會自卑、輕看自己。

我認為，路加福音 21 章所記載那位捐獻兩個小銅板的窮寡婦，可以作為接受自己的榜樣。那位窮寡婦沒有埋怨上帝為什麼使她那麼窮困，也沒有看輕自己，坦然地和那些富人一起在聖殿捐獻她所有的。能坦然接受自己的基督徒，才能不計較從上帝所領受的是多少銀子。並且能積極進入社會，參與團契生活，主動尋找適合自己服事的事工。

（摘自教會公報 2024 年 4 月 24 日網路版）